

第六十二回
神宮式年遷宮祭式儀註

川原大祓 遷 御 奉 幣

目次

| | |
|------|----|
| 川原大祓 | 一 |
| 遷御 | 一〇 |
| 奉幣 | 六八 |

川原大祓儀註

皇大神宮
豐受大神宮

第一鼓

祭主大宮司少宮司禰宜權禰宜宮掌宮掌補樂長樂師參集

第二鼓

行事ノ諸具ヲ弁備ス

第三鼓

諸員參進川原祓所ニ列立

註 祭主以下齋館前庭ニ列立、別紙図ノ如シ、但シ祭主副從ハ祭主ノ後、裾取ハ各束帶着用者ノ後ニ各一員隨從ス

祭主以下參進、川原祓所ニ至ル齋館出門參道ヲ南ニ進ミ手水所南側ノ道路ヲ西進シ瀧祭神ノ東ヨリ(多賀宮參道ヨリ遙拝所ノ南ヲ西ニ折レテ)川原祓所ニ至ル

祭主以下ハ祓所ノ西側ニ南上東面、東方ニ曲折(北側ニ西上南面、南方ニ曲折)御辛櫃ヲ昇立テ御垣内

以下列立ノ西方ヲ少シ明ケ置ケコト祭庭係ハ其ノ末臨時出仕・出仕心得ハ、祭庭係ノ後ニ列立、大麻所役ノ宮掌ハ修祓案ノ北側ニ西面(西

側ニ東面)ニ立ツ

次ニ宮掌祓ヲ修シ大麻御塩ヲ執リテ仮御樋代仮御船代御装束神宝及諸員ヲ祓清メ祝文ヲ奏ス

註 大麻所役ノ宮掌進ミテ祓ヲ修シ大麻ヲ執リ、次デ御塩所役ノ宮掌列中ヨリ進ミ御塩ヲ執リテ、先ヅ正宮御料、次ニ東相殿御料、次ニ西相殿御料ノ各仮御樋代・仮御船代辛櫃、次ニ第一御装束神宝辛櫃以下順次各辛櫃、次ニ祭主、次ニ大宮司、次ニ少宮司、次ニ禰宜、次ニ權禰宜、次ニ宮掌、次ニ宮掌補、次ニ樂長・樂師、次ニ祭庭係ヲ祓清メ裾取ハ各束帶者ノ後方ニアリテ祓ヲ受ケ、臨、時出仕・出仕心得ハ祭庭係ト同時ニ祓ヲ受ク畢リテ御塩所役ノ宮掌ハ復列、大麻所役ノ宮掌ハ更ニ進ミテ祝文ヲ奏シ、一拜ニ拍手、其ノ際諸員蹲踞ノママ之二応ズ此間、祭主副從・裾取・臨、時出仕・出仕心得ハ隣附ス畢リテ大麻所役ノ宮掌原所ニ復ス此際、正宮重々御門御幌所役ノ宮掌參進、各所役ノ位置ニ著ク

次ニ仮御樋代仮御船代及御装束神宝辛櫃ヲ昇立テ參進遷御ノ御物ハ本殿御床下ニ安ジ自余ノ御物ハ新殿御床下ニ安ズ

註 正宮御料仮御樋代・仮御船代辛櫃以下・第一御装束神宝辛櫃以下ヲ順次昇立テ、權禰宜・宮掌副從、祭庭係相添ヒ、自余ノ宮掌・宮掌補・樂長・樂師ハ祭主以下ノ列ニ入り川原祓所ヨリ瀧祭神ノ前ニ出ツ(祭主列、立ノ前ヲ通過ス)、列行シテ正宮南御門ヨリ參入、重々御門ヲ經テ正宮階下東西ニ昇居エ新宮御床下ニ安ズベキ御物著版石壺ノ西ヲ經テ版ノ前ニ至ル辛櫃奉昇ノ臨時出仕・出仕心得ハ北御門ヨリ退出ス、祭主以下

次ニ諸員參進中重ノ版ニ著ク
註 諸員御装束神宝辛櫃ノ後ニ列行シテ中重ニ參入、副從ノ權禰宜・宮掌ノ參著ヲ待チテ版ニ著ク、

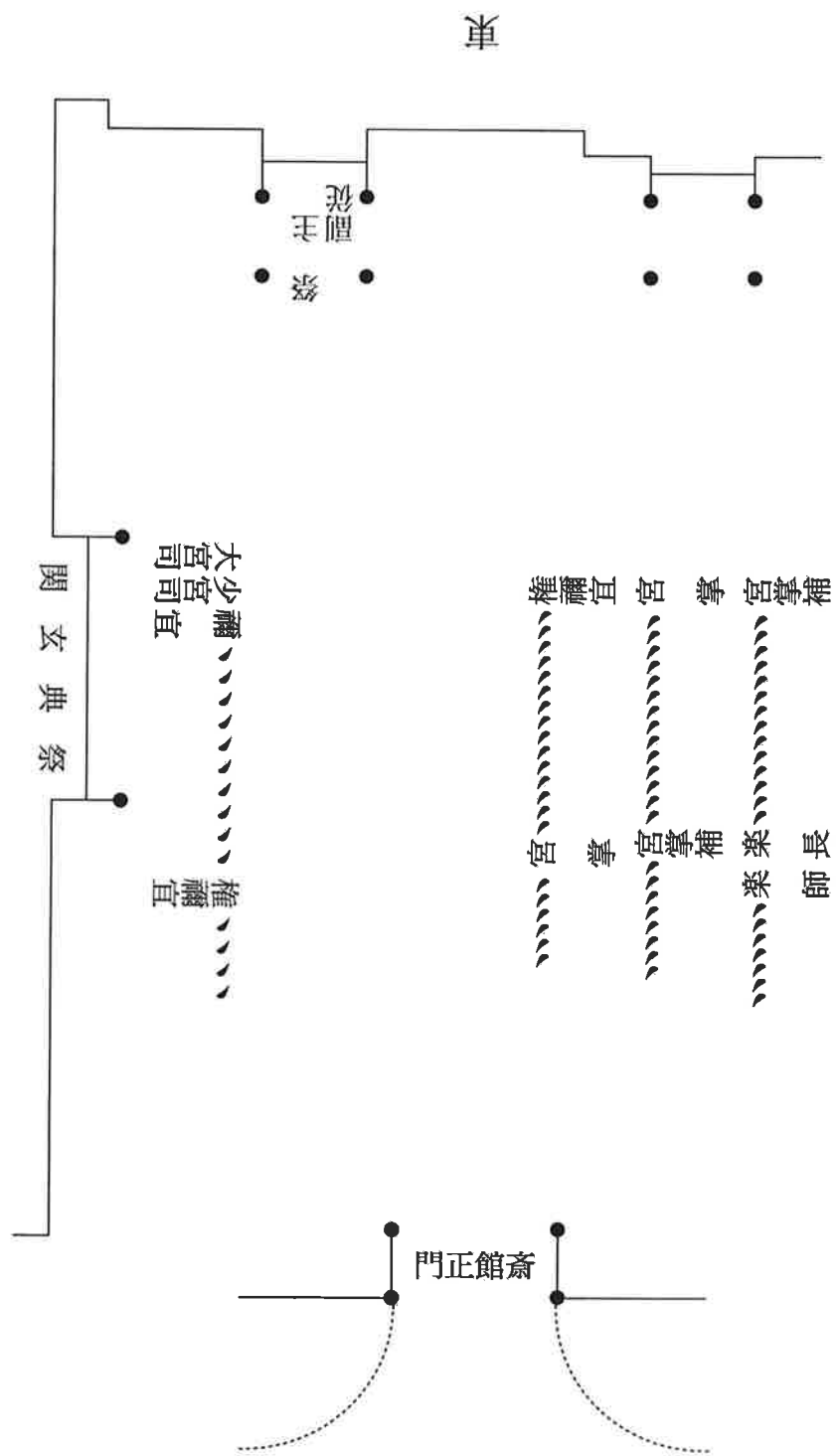
祭主・大宮司・少宮司・禰宜・權禰宜一員(權禰宜一員無シ)ハ西ノ石壺ニ東上北面、自余ノ權禰宜以下ハ其ノ後ニ東上北面重行ニ著版

次ニ諸員奉拝八度拍手兩端
次ニ諸員退出

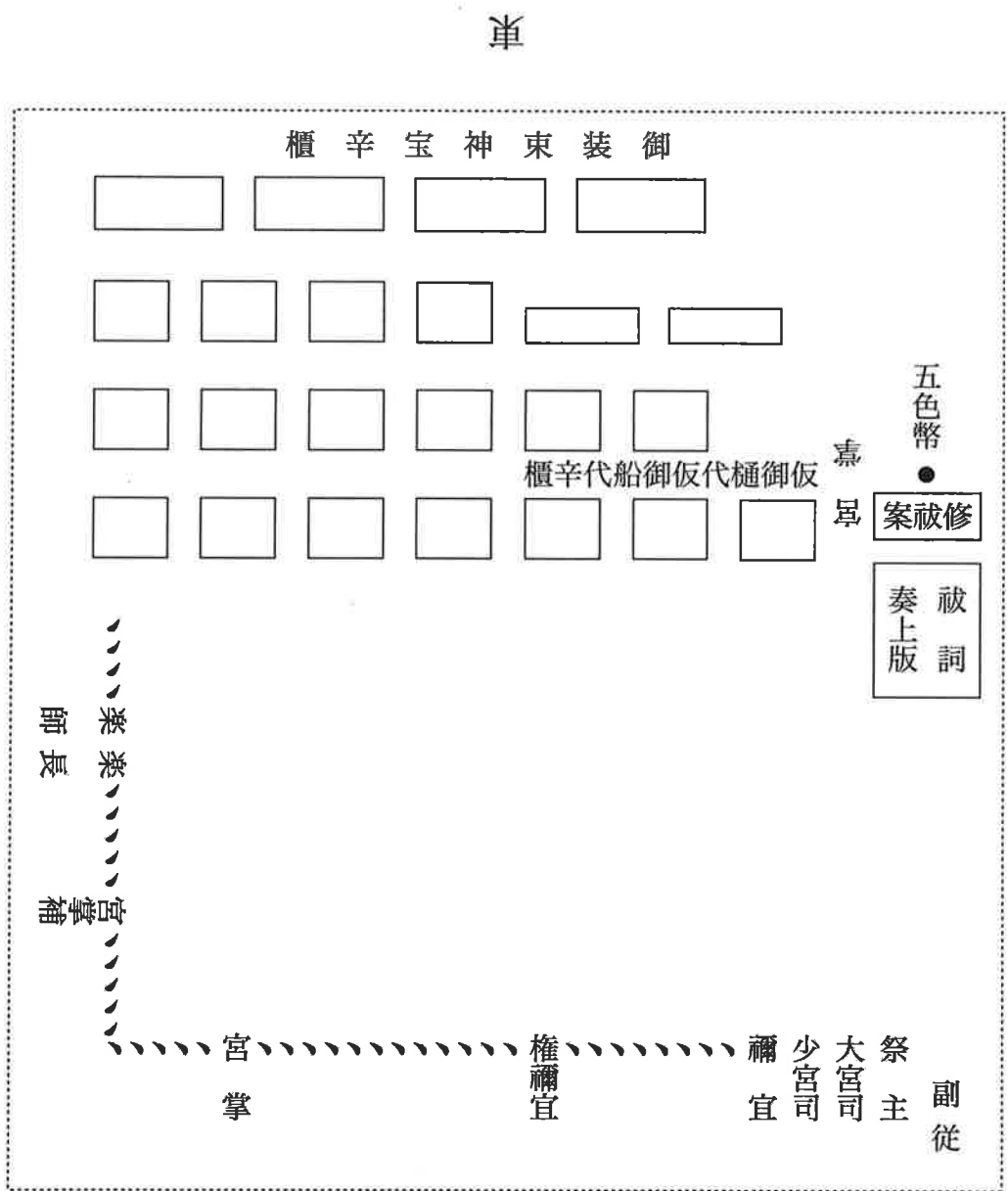
次ニ諸員荒祭宮(多賀宮)遙拝所ニ於テ奉拝八度拍手兩端
註 諸員著版ノ後八度拝ヲ行フ、畢リテ南御門ヨリ退出、荒祭宮(多賀宮)遙拝所ニ至リ、祭主・大宮司・少宮司・禰宜・權禰宜一員(權禰宜一員無シ)ハ西方石疊(石疊ノ東方)稍西(東)寄リニ東上北面(西上南面)、權禰宜以下ハ禰宜ノ後ニ東上北面(西上南面)重行ニ列立、次デ諸員蹲踞八度拝ヲ行フ

次ニ諸員退下
註 遙拝畢リテ諸員退下

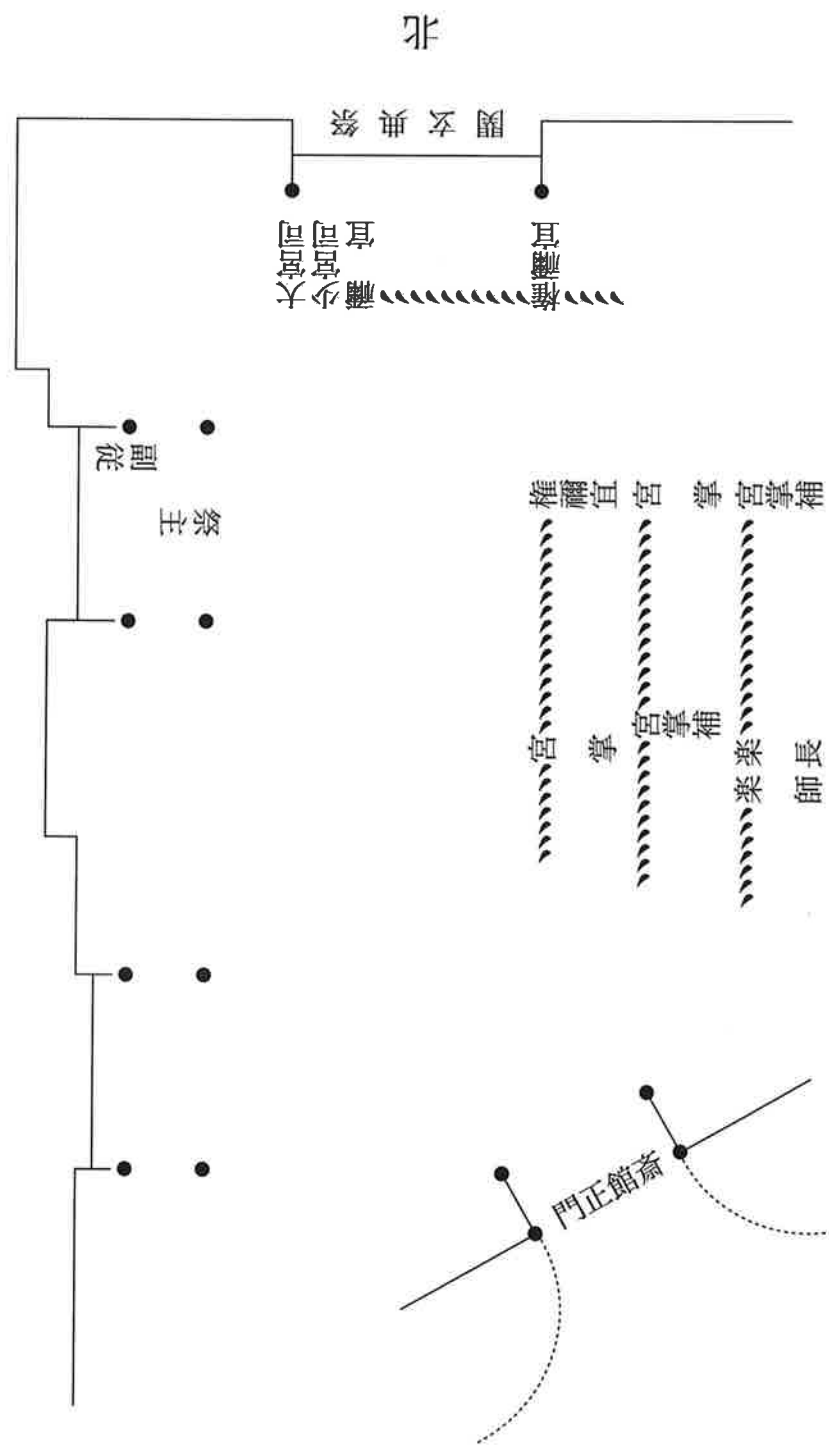
川原大祓
皇大神宮齋館前庭列立



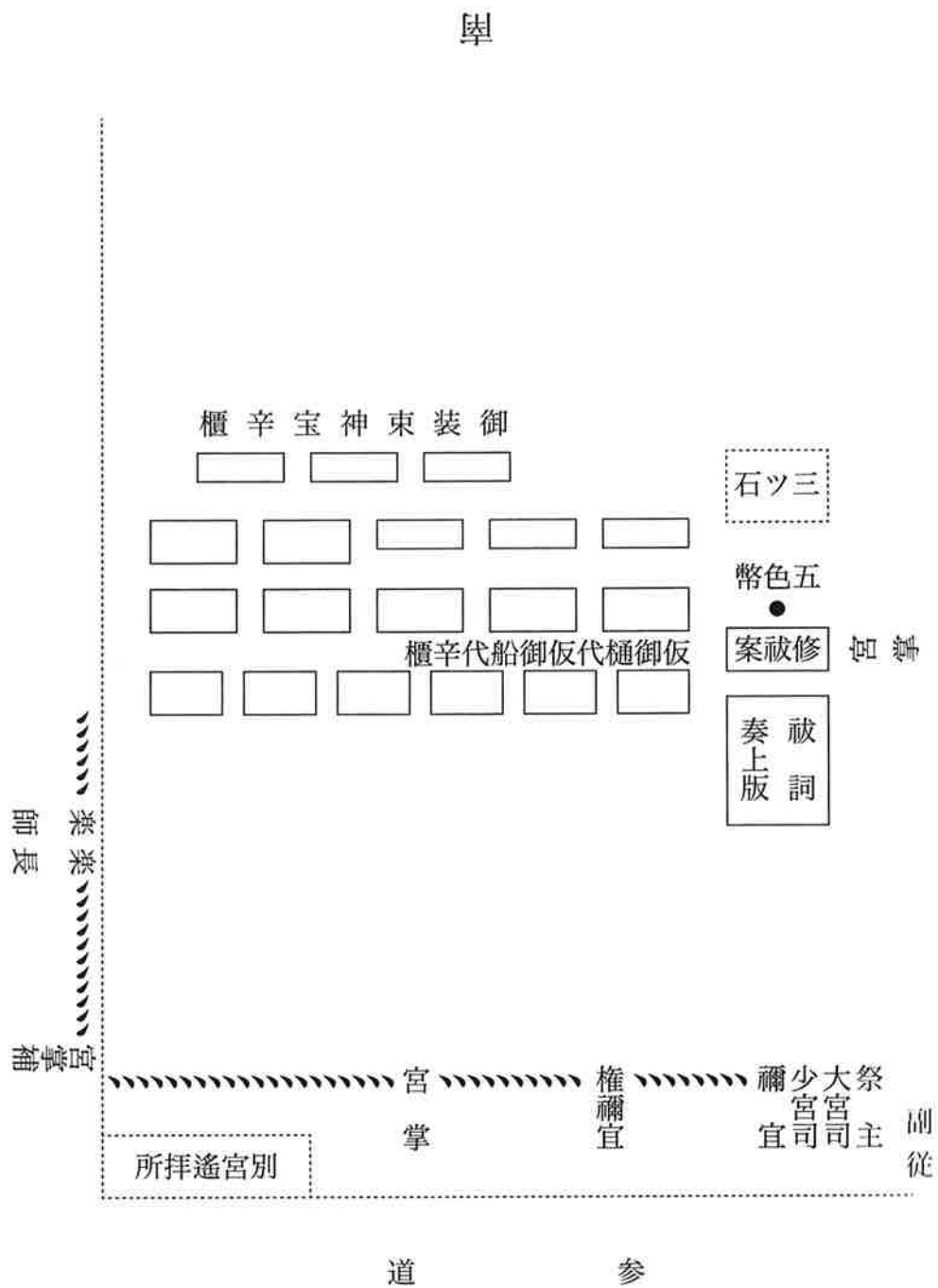
皇大神宮川原祓所



豊受大神宮齋館前庭列立



豊受大神宮川原祓所



皇大神宮別宮荒祭宮
豐受大神宮別宮多賀宮

第一鼓

大宮司少宮司禰宜四員權禰宜十一員宮掌二十員（二十）參集

第二鼓

行事ノ諸具ヲ弁備ス

第三鼓

諸員參進川原祓所ニ列立

註 大宮司以下齋館前庭ニ列立、恒例祭ノ如シ、川原祓所ニ至リ列立、正宮ノ儀ニ準ズ

次ニ宮掌祓ヲ修シ大麻御塩ヲ執リテ仮御樋代仮御船代御裝束神宝及諸員ヲ祓清メ祝文ヲ奏ス

註 正宮ノ儀ニ準ズ

次ニ仮御樋代仮御船代及御裝束神宝辛櫃ヲ昇立テ參進遷御ノ御物ハ本殿御床下ニ安ジ自余ノ御物ハ新殿御床下ニ安ズ

註 仮御樋代・仮御船代辛櫃・御裝束神宝辛櫃ヲ昇立テ權禰宜・宮掌副從、祭庭係相添ヒテ本殿御

床下ニ昇居エ新宮御床下ニ安ズベキ御物モ御飾弁備ノ際マデ便宜、副從ノ權禰宜・宮掌ハ版ノ前ニ至ルハ荒祭宮

此處ニ安ズ、畢リテ祭庭係御門ヲ出テ御幌ヲ垂下ス

丈殿ノ東ヲ經テ參進ス

次ニ諸員參進御前ノ版ニ著ク

註 諸員御裝束神宝辛櫃ノ後ニ列行シテ本殿御前ニ至リ、大宮司・少宮司・禰宜ハ南方ニ東上北面、

權禰宜・宮掌ハ西方ニ北上東面重行ニ著版

次ニ諸員奉拜八度拍手兩端

次ニ諸員退下

註 諸員著版ノ後八度拜ヲ行ヒ、畢リテ退下

皇大神宮別宮月讀宮以下九所及豐受大神宮別宮土宮以下三所ノ儀註之ニ準ズ

遷御儀註

皇大神宮

豐受大神宮

豐受大神宮ノ皇大神宮ニ異ナル箇所ハ括弧ヲ以テ分ツ奉幣ノ儀之ニ倣フ

第一鼓

祭主大宮司少宮司禰宜權禰宜宮掌宮掌補樂長樂師參集

勅使以下參集

供奉諸員參集

參列諸員參集

註 第一鼓八午後四時トス

宮掌補ハ參集殿、樂長・樂師・臨時出仕ハ神樂殿ニ參集 第三鼓ハ午後六時ニツキ、午後五時四十五分マデニ齋館正門内ニ集合ス

供奉諸員ハ參集殿（神樂殿）ニ參集

參列諸員ハ饗膳所（齋館玄關前天幕内）ニ參集

式外參列員ハ神樂殿（更衣所）ニ參集

第二鼓

祭儀ノ諸具ヲ弁備ス

第三鼓

勅使以下參集 宮掌一員副從

次ニ祭主以下參進

註 第三鼓八午後六時トス

齋館前庭列立別紙図ノ如シ

次ニ勅使以下第二鳥居外ニ列立

次ニ祭主以下第二鳥居外ニ列立

註 第二鳥居外列立別紙図ノ如シ、勅使以下第二鳥居外、參道南側（北側）ニ東上北面（西上南面）

ニ列立、次デ祭主以下第二鳥居外、參道北側（南側）ニ東上南面（西上北面）ニ相對シテ列立

裾取ハ各束帶者ノ後ニアリテ、列立ノ際、勅使・大宮司・少宮司裾ヲ下スニヨリ、之ヲ整へ、參

進ノ際裾ヲ渡ス、勅使隨員・禰宜・權禰宜ノ裾ヲ下シ、參進ノ際裾ヲ上手ニ懸ク、參進ノ際

ハ何レモ裾ヲ引カズ

次ニ對揖

註 諸員ノ列立畢ルヲ見テ、祭庭係、勅使・祭主ノ方ニ向ヒテ一揖、次デ諸員相對シテ一揖

次ニ宮掌大麻御塩ヲ執リテ勅使以下ヲ祓清ム 予メ祓ヲ修ス

註 是ヨリ先、宮掌二員第一鳥居内祓所ニ於テ祓ヲ修シ、一員大麻ヲ執リ、次デ一員御塩ヲ執リテ

參進、第二鳥居内參道北側（南側）ニ西上南面（東上北面）ニ列立ス

諸員対揖ノ後、進ミテ先ヅ勅使、次ニ勅使随員、次ニ勅使随員ヲ祓清メ、畢リテ復列
 修祓所役ノ宮掌二員ハ諸員参進ノ際、大麻御塩ヲ臨時出仕ニ渡シテ其ノ列次ニ入ル
 修祓畢リテ諸員参進、玉串行事所ヘ向フ際、楽長・楽師及ビ和琴持ハ荒祭宮遙拜所前参道（神
 楽殿前参道）ニテ列ヲ離レ、正宮北御門ニ至リ、御塩ヲ受ケテ御垣内ニ参入、瑞垣南御門外東
 西所定ノ位置ニ著ク

次ニ勅使以下参進玉串行事所ニ列立

次ニ祭主以下参進玉串行事所ニ列立

註 玉串行事所列立別紙図ノ如シ

裾取ハ、勅使・大宮司・少宮司裾ヲ下スニヨリ、之ヲ整へ、勅使随員・禰宜・權禰宜ノ裾ヲ
 下ス

次ニ対揖

註 諸員列立畢リテ祭主・大宮司・少宮司・禰宜、勅使ノ前約三歩前ニ進ミ、南上東面勅使ト相對スニ列立（祭

主以下勅使ノ前ニ進ムコトナク列立ノママ）一揖ス、勅使之ニ対シ一揖、畢リテ祭主以下復列
 （元位置ニ列立ノママ）

裾ノ取扱 大宮司・少宮司ハ勅使ノ前ニ進ミ又退ク時裾ヲ執リ、対揖ノ際裾ヲ下スニヨリ、
 各裾取ハ付添ヒテ裾ノ扱ヲ扶ク、禰宜ハ引キタルママ進退スルニヨリ、付添ヲ要セズ

次ニ勅使勅使随員玉串所役權禰宜ノ進ムル太玉串ヲ執リテ参進

註 是ヨリ先、玉串所役ノ權禰宜・同伝進所役ノ宮掌出門御塩ヲ受ケ参進、玉串行事所所定ノ位置

ニ著版ス裾取ハ權禰宜ノ後ニ從ヒ著版ノ際裾ヲ下ス

祭主以下ノ復列スル頃（対揖畢ル頃）ヲ見計ヒ、太玉串伝進所役ノ宮掌置笏シ、左方斜ニ向キ、
 左右ノ手ニ案上ノ太玉串各二枝予メ二枝ツツ結束ス（各一枝）ヲ執リ神ノ葉表ヲ己レノ方ニ、向ケ、其ノ本ヲ執ル、右方斜ニ向キ、先
 ツ左手ヲ右方斜ニ差出シ、次ニ右手ヲ左方斜ニ差出シテ太玉串ヲ玉串所役ノ權禰宜ニ伝フ、權
 禰宜懷笏シテ左方斜ニ向キ、先ツ左手ヲ差出シテ宮掌ノ伝フル左手ノ太玉串ヲ執リ、次ニ右手
 ヲ差出シテ同様ニ右手ノ太玉串ヲ執リ神ノ葉表ヲ前方ニ向ケ、其ノ本ヲ執ル、元ノ向キニ復シ腹部ノ前左右ニ垂直ニ持ツ、勅使ノ進ミ
 来ラルルヲ待ツ

勅使進ミテ玉串所役ノ權禰宜ノ前ニ至リ、蹲踞懷笏シテ拍手一、權禰宜先ツ左手ヲ右方斜ニ差
 出シ、次ニ右手ヲ左方斜ニ差出ス、勅使先ツ左手ヲ差出シテ權禰宜ノ進ムル左手ノ太玉串ヲ執
 リ、次ニ右手ヲ差出シテ同様ニ右手ノ太玉串ヲ執リテ神ノ葉表ヲ己レノ方ニ向ケ、腹部ノ前左右ニ垂直ニ持ツ、正宮中重
 へ向フ副從・裾取・祭庭係・松明持相添フ

次ニ玉串所役太玉串伝進ノ用意ヲスルコト前儀ノ如シ

勅使随員進ミテ玉串所役ノ權禰宜ノ前ニ至リ、太玉串ヲ執リテ参進スルコト前儀ノ如シ裾ヲ、引ク、

勅使随員其ノ後ニ從ヒテ参進、勅使以下正宮中重所定ノ位置ニ至リ列立シテ、祭主以下ノ参

著ヲ待ツ外玉垣御門御帳ハ祭庭係予メ参入シ裏上ス

次ニ祭主大宮司少宮司禰宜玉串所役權禰宜ノ進ムル太玉串ヲ執リテ参進板垣御門下ニ於テ宮掌御塩ヲ以テ清ム

次ニ玉串所役権禰宜宮掌ノ進ムル太玉串ヲ執リテ参進御塩前儀（此条）
次ニ権禰宜以下参進御塩前儀

註 玉串所役太玉串伝進ノ用意ヲスルコト前儀ノ如シ

祭主・大宮司・少宮司・禰宜順次進ミテ玉串所役ノ権禰宜ノ前ニ至リ蹲踞、祭主ハ檜扇、大宮司以下ハ笏ヲ懷中シテ拍手一、玉串所役ノ権禰宜ノ進ムル太玉串ヲ前儀ノ如ク執リテ次第二参進引ク、正宮中重ヘ向フ、次デ玉串所役ノ権禰宜拍手一、宮掌ノ進ムル太玉串榊ノ葉表ヲ権禰宜ノ八枝ノ予メ四枝ツツ結束スヲ前儀ノ如ク執リ、禰宜ニ続イテ参進引ク、自余ノ権禰宜以下続イテ参進玉串所役ノ宮掌ハ権禰宜以下参進ノ際、其ノ列次ニ入ル（玉串所役ノ権禰宜太玉串ヲ執ル儀無シ権禰宜以下参進ノ際、其ノ列次ニ入ル）副從・裾取・祭庭、祭主以下正宮板垣南御門参入ノ際、同御門下西側東面ニ候スル御塩所役ノ宮掌ヨリ御塩ヲ受ケテ中重ヘ参入スル

南宿衛屋勤務員ハ勅使・祭主参入ノ際、前庭ニ出デ、北上東面ニ列立、磬折ス

次ニ諸員中重ノ版ニ著ク

是ヨリ先、供奉諸員参進出門ノ際宮掌御塩ヲ以テ清ム 中重ノ版ニ著ク

参列諸員参進御塩前儀 板垣御門内所定ノ位置ニ著ク

註 諸員著版別紙図ノ如シ

裾取ハ諸員著版ノ際、各裾ヲ整ヘ、外玉垣御門内東西両側ニ退キ、北面シテ候ス

勅使副從ハ同御門内東側ニ、祭主副從ハ同西側ニ各北面シテ版ニ著ク

供奉諸員ハ勅使以下ニ先立チテ参進係員、誘導、参進ノ際、御塩所役ノ宮掌ヨリ御塩ヲ受ケテ中重ニ

参入、東ノ石壺南方所定ノ版ニ著ク、西上北面

参列諸員ハ所定ノ時刻ニ参進係員、誘導、参進ノ際、御塩所役ノ宮掌ヨリ御塩ヲ受ケテ板垣御門内所

定ノ位置ニ著ク

次ニ権禰宜勅使ノ太玉串ヲ内玉垣御門下東ニ納ム

次ニ権禰宜勅使隨員ノ太玉串ヲ同所ニ納ム

次ニ権禰宜祭主ノ太玉串ヲ内玉垣御門下西ニ納ム

次ニ権禰宜大宮司少宮司ノ太玉串ヲ同所ニ納ム

次ニ権禰宜禰宜ノ太玉串ヲ同所ニ納ム

次ニ玉串所役権禰宜太玉串ヲ同所ニ納ム（此条）

註 勅使ノ太玉串進置所役ノ権禰宜、中重鳥居ノ北側ヲ通りテ勅使ノ前ニ至リ、蹲踞一揖シテ懷笏

ス、勅使太玉串ノ葉表ヲ外ノ方ヘ向ケ、先ヅ左手ヲ右方斜ニ差出シ、次ニ右手ヲ左方斜ニ差出

ス、権禰宜先ヅ左手ヲ差出シテ勅使ノ付スル左手ノ太玉串ヲ受ケ、次ニ右手ヲ差出シテ同様ニ

右手ノ太玉串ヲ受ケ榊ノ葉表ヲ己レノ方ニ向ケ、腹部ノ前左右ニ垂直ニ捧持ス、中重鳥居下ヲ通り（鳥居下ヲ通ルコト無シ）、進ミ

テ内玉垣南御門東中柱南側軒下東ノ下ニ至リ北面蹲踞、太玉串ノ葉表ヲ上ニシ、本ヲ己レノ方ニ

向ケ、左手ニ持ツ方ヲ下ニシ、右手ニ持ツ方ヲ上ニシ、斜ニ交叉シテ敷石ノ上ニ重ネ置キ、把

笏一揖シテ復版

次ニ勅使随員ノ太玉串進置所役ノ権禰宜、勅使随員ノ前ニ至リ、太玉串ヲ受ケテ同所勅使ノ太玉串ノ上ニ重置クニ納ムルコト前儀ノ如シ

次ニ祭主ノ太玉串進置所役ノ権禰宜、中重鳥居ノ西御鑰所役著版ノ後方ヲ通り（中重鳥居ノ西ヲ通ルコト

無シ）、祭主ノ前ニ至リ、蹲踞一揖シテ懷笏ス、祭主太玉串ノ葉表ヲ外ノ方ヘ向ケ、先ヅ左手

ヲ右方斜ニ差出シ、次ニ右手ヲ左方斜ニ差出ス、権禰宜先ヅ左手ヲ差出シテ祭主ノ付スル左手

ノ太玉串ヲ受ケ、次ニ右手ヲ差出シテ同様ニ右手ノ太玉串ヲ受ケ神ノ葉表ヲ己レノ方ニ向ケ、中重鳥

居下ヲ通り（鳥居下ヲ通ルコト無シ）、進ミテ内玉垣南御門西中柱南側野下西ノ下ニ至リ、北面蹲

踞、太玉串ノ葉表ヲ上ニシ、本ヲ己レノ方ニ向ケ、左手ニ持ツ方ヲ下ニシ、右手ニ持ツ方ヲ上

ニシ、斜ニ交叉シテ敷石ノ上ニ重ネ置キ、把笏一揖シテ復版スルコト前儀ノ如シ

次ニ大宮司・少宮司ノ太玉串進置所役ノ権禰宜、先ヅ大宮司ノ前ニ至リ、太玉串ヲ左ヲ左、右

ヲ右ニ受ケ、次ニ少宮司ノ前ニ至リ、太玉串ヲ同様ニ受ケ大宮司・少宮司、中重鳥居下ヲ通り（鳥

居下ヲ通ルコト無シ）、同所祭主ノ太玉串ノ上ニ重ネ置クニ納ムルコト前儀ノ如シ

次ニ禰宜ノ太玉串進置所役ノ権禰宜二員ノ中一員先ヅ禰宜一座ノ前ニ至リ、太玉串ヲ前儀ノ如

ク受ケ、順次禰宜五座マデノ太玉串ヲ受ケ左ヲ左、右ヲ、次デ一員禰宜六座ノ前ニ至リ、前儀ノ如

ク受ケ、順次禰宜末座マデノ太玉串ヲ受ケ左ヲ左、右ヲ、各中重鳥居下ヲ通り（鳥居下ヲ通ルコ

ト無シ）、同所大宮司・少宮司ノ太玉串ノ上ニ重ネ置クニ納ムルコト前儀ノ如シ

次ニ玉串所役ノ権禰宜ハ禰宜ノ太玉串ヲ進置シ畢ル頃ヲ見計ラヒ石壺ノ西ヲ廻リ裾ヲ、中重鳥

居西側御鑰所役著版ノ後方ヲ進ミテ太玉串ヲ同所禰宜ノ太玉串ノ上ニ重ネ置クニ納ムルコト前儀ノ如シ（此儀無シ）

次ニ宮掌御鑰ノ御封開ク由ヲ申シテ御鑰ヲ大宮司ニ進ム

註 御鑰所役ノ宮掌御鑰ヲ捧ゲテ臨時出仕辛櫃大宮司ノ前ニ至リ、蹲踞一揖シテ御鑰ヲ進ム封紙ハ予メ齋

解ク

次ニ勅使以下内院ノ版ニ著ク

次ニ祭主以下内院ノ版ニ著ク

註 勅使以下進ミテ内院ニ参入勅使・勅使隨、次デ祭主以下進ミテ内院ニ参入大宮司御鑰ヲ捧持、大宮司・少、

諸員著版、中重ノ儀ニ準ズ、別紙図ノ如シ、副從・裾取・祭庭係相副ヒテ内院ニ参入、副從ハ

各其ノ後ノ版ニ著ク北、裾取ハ諸員著版ノ際、各裾ヲ整へ、瑞垣南御門内南方東西御垣添ニ北

面シテ候ス

次ニ勅使御祭文ヲ奏ス

註 先ヅ臨時出仕階下正中ヲ東ニ鋪設ヲ敷ク、次デ勅使進ミテ裾ヲ版ニ著キ御祭文ヲ奏ス此間諸員俯伏、

松明ヲ執リテ勅使ノ、畢リテ復版、臨時出仕鋪設ヲ撤ス松明所役ノ宮掌

次ニ大宮司少宮司御扉ヲ開ク

樂長樂師神樂歌ヲ奏ス

註 大宮司御鑰ヲ・少宮司ト共ニ進ミテ各裾ヲ上昇階、御扉ヲ開キテ此間諸各降階復版

樂長・樂師予メ参入、瑞垣御門外ニ分候スハ大宮司・少宮司起座ノ際ニ神樂歌ヲ奏シ始メ、開扉畢リテ後止ム

次ニ権禰宜殿内及大床ニ燈ヲ点ス

註 先ヅ正宮秉燭所役ノ権禰宜二員各榻ヲ上
手ニ懸ク進ミテ御階ノ第一級東西二分候ス浅香ヲ一時御階、
ノ外側ニ片付ク、次デ祭庭係二員東西ヨリ各火桶ヲ伝進ス、権禰宜各之ヲ持チテ昇階、先ヅ殿内ニ参入、燈台東西各
一基ニ火ヲ点シ、次ニ大床ニ出デ燈台東西各
一基ニ火ヲ点シ、畢リテ一座ハ火桶ヲ大床東ノ隅ニ置キ、東隅柱ノ辺ニ西面シテ祇候シ、二座ハ火桶ヲ大床西ノ隅ニ置キ、西隅柱ノ辺ニ東面シテ祇候ス西方ニ祇
候ノ権禰

次ニ祭主殿内ニ候ス

次ニ大宮司少宮司禰宜殿内ニ候ス

註 祭主進ミテ階ノ東側ヨリ昇階、殿内ニ祇候、次デ勅使以下及ビ大宮司以下総員起座シ、大宮司・少宮司・禰宜各榻ヲ上
手ニ懸クハ進ミテ昇階、殿内ニ祇候祭主ノ浅香ハ其ノママトシ、大宮司・少宮司・禰宜ノ
浅香ハ臨時出仕ヲシテ新宮御階ノ外側ニ運ビ置カシム出御ノ御準備ヲ奉仕ス

祭主以下殿内所役ヲ奉仕ノ際ハ覆面・手袋ヲ著ケ、大宮司・少宮司・禰宜奉戴所役ヲ奉仕ノ際ハ錦綾ノ肩当並ニ覆面・手袋ヲ著ケ、諸員神宝授受ノ際ハ手袋ヲ著ケ

次ニ禰宜権禰宜新宮ニ至リ中重ノ版ニ著ク

註 大宮司以下総員起座ノ際、新宮開扉所役ノ禰宜二員各榻ヲ上
手ニ懸ク・新宮秉燭御幌所役ノ権禰宜二員各榻ヲ上
手ニ懸ク・御鑰所役ノ宮掌、瑞垣・内玉垣各南御門ヲ出デ、正宮西御門ヲ経テ新宮中重ニ至リ、禰宜二員ハ西ノ石壺四ツ目ヨリ東上北面、権禰宜二員ハ禰宜ノ後ニ東上北面ニ著版裾取・祭庭
係相添フ

次ニ宮掌御鑰ヲ禰宜ニ進ム

註 御鑰所役ノ宮掌、御鑰ヲ捧ゲテ臨時出仕辛概
ノ蓋ヲ開閉ス新宮開扉所役禰宜座ニ進ム

次ニ禰宜権禰宜内院ノ版ニ著ク

註 新宮開扉所役禰宜座一御鑰ヲ捧持、同座二・権禰宜二員各榻ヲ上手ニ
懸ケタルママ進ミテ内院ニ参入、禰宜以下著版、中重ノ儀ニ準ズ、裾取・祭庭係相添ヒテ内院ニ参入、裾取ハ瑞垣南御門内南方東西御垣添ニ北面シテ候ス

次ニ禰宜御扉ヲ開ク

次ニ禰宜正宮ニ帰参

註 新宮開扉所役禰宜座一御鑰ヲ捧持、同座二ト共ニ進ミテ各榻ヲ上手ニ
懸ケタルママ昇階、御扉ヲ開キテ各降階、正宮内院ニ帰参シテ昇階、殿内ニ祇候ス禰宜ノ浅香ハ臨時出仕ヲシテ新、
宮御階ノ外側ニ運ビ置カシム、祭庭係相添ヒテ正宮内院ニ帰参、此際、新宮御鑰所役ノ宮掌、禰宜ノ後ニ從ヒ正宮内院ニ参入シテ其ノ列次ニ著ク

次ニ権禰宜殿内及大床ニ燈ヲ点ス

註 権禰宜二員各榻ヲ上手ニ
懸ケタルママ進ミテ御階ノ第一級東西二分候ス浅香ヲ一時御階、
ノ外側ニ片付ク、次デ祭庭係二員東西ヨリ各火桶ヲ伝進ス、権禰宜各之ヲ持チテ昇階、先ヅ殿内ニ参入、燈台東西各
一基ニ火ヲ点シ、次ニ大床ニ出デ燈台東西各
一基ニ火ヲ点シ、畢リテ一座ハ火桶ヲ大床東ノ隅ニ置キ、東隅柱ノ辺ニ西面シテ候シ、二座ハ火桶ヲ大床西ノ隅ニ置キ、西隅柱ノ辺ニ東面シテ候ス此際、臨時出仕内院ニ於ケ、
ル禰宜・権禰宜ノ版ヲ撤ス、西方ニ候スル権禰宜ハ遷御ノ御列ノ前陣ガ瑞垣御門ヲ参入ノ頃、殿内西側御扉口御幌ノ下ニ

東面シテ候ス

次ニ権禰宜階下東方ニ卓立

次ニ勅使以下階下東方ニ列立

次ニ祭主階下西方ニ卓立

次ニ権禰宜以下階下東西ニ列立

註 階下列立別紙図ノ如シ

勅使以下及ビ大宮司以下総員起座ノ際、召立所役ノ権禰宜ハ階下東方ニ西面シテ卓立ス

勅使・勅使随員ハ階下東方、召立所役ノ権禰宜ノ南ニ、勅使随員ハ勅使随員ノ後ニ各西面シ

テ列立副從ハ勅使ノ後ニ候シ、勅使・勅使随員・召立所役ノ裾取各相添フ

権禰宜・宮掌・宮掌補ハ御階前幄舎東西中柱ノ辺ヨリ召立順ニ從ヒ、左東右西ニ各北上ニ東西

相對シテ重行分列シ、行障・絹垣所役及ビ執物捧持所役秉燭・御火所役ヲ除クノ諸員ハ各手袋ヲ著ク此際、臨時出仕内

院ニ於ケル勅使以下、祭主以下ノ版ヲ撤ス

祭主殿内祇候畢リテ降階、階下西方ニ東面シテ卓立副從其ノ後ニ候ス

次ニ宮掌宮掌補御道敷布ヲ敷設ス

註 御道敷布敷設所役ノ宮掌及ビ宮掌補ハ、勅使以下及ビ大宮司以下総員起座ノ際正宮瑞垣南御門

外ヨリ新宮外玉垣南御門内ニ至ル区間ニ下筵ヲ敷キ、其ノ上ニ御道敷布ヲ敷キ、後陣ノ執物ヲ

受ケ畢リタル後、正宮階下ヨリ瑞垣南御門ニ至ル区間ヲ敷設シ、新宮ニアリテハ新殿開扉所役

ノ禰宜正宮ニ帰參ノ後、中重ヨリ階下ニ至ル区間ヲ敷設ス御道敷布及ビ下筵ハ正宮ノ御道敷布ニ配置ス、下筵ハ臨時出仕及ビ出仕心得、布ハ宮掌及ビ宮掌補之ヲ敷ク、統目及ビ曲折ノ箇所ハ足障リニナラヌ様ニ特ニ注意シテ重ネ敷ク

次ニ権禰宜召立文ヲ讀上グ召立ニ応ジ前陣後陣ノ宮掌宮掌補ハ御装束神宝ヲ執リ行障絹垣所役ノ権禰

宜宮掌ハ大床ニ參昇一拝畢リテ各階下東西ニ列立

此際供奉諸員ハ内玉垣御門前ニ列立

註 出御ノ御準備奉仕畢リテ、執物授受ノタメ禰宜四員殿内ヨリ出デ、大床及ビ御階ノ第五級東西

二分候ス、此際、秉燭所役ノ権禰宜二員、御階ノ第一級東西二分候ス各手袋ヲ著ク

祭庭係殿内ヨリノ合図ヲ受ケテ召立所役ノ権禰宜ニ召立文讀上ヲ促ス祭庭係階下東西二分候シ、各手袋ヲ著ケ、殿外ニ奉安セル執物ノ授

受テ扶ク

召立所役ノ権禰宜懷笏シテ懷中ヨリ召立文ヲ執出シテ一揖、順次繰リ広ゲテ讀上グ臨時出仕、提灯ニテ燭ス

召立文中ノ左ハ東側、右ハ西側ニシテ、東西對ヲナスモノハ左右二員ツツ召立ツ、奉仕員執

物ヲ受ケテ退ク際、又ハ執物無キ者一拝シテ退ク際二次ノ執物及ビ奉仕員ノ名ヲ召立ツ、行

障・絹垣奉仕諸員ノ召立ハ左右各一員ヲ讀上ゲ順次大床ニ參昇、一拝シテ退ク際、次ヲ讀上

グ、大床ニ參昇一拝又ハ階下ニ於テ一拝スルコト無クシテ所役ヲ奉仕スル者ノ召立ハ引續イ

テ次ヲ讀上グ召立ニ応ジ各所、在ニ於テ一揖ス、召立ハ緩慢ニ陥ラザルヤウ、且各召立ノ間ニ間隙ナキヤウ敏捷ニ

且正確ニ讀上グルコトニ特ニ注意ヲ要ス

召立ハ稍声高く讀上グ、但シ祭主ノ御名ハ靜ニ讀ミ、召立所役自己ノ名ハ微音ニ讀ミテ一揖

ス

諸員召立ニ応ジ、正中ヲ避ケテ左ハ東側ヨリ、右ハ西側ヨリ順次進ミテ行障・絹垣所役ハ大床、一拝其ノ他ノ諸員ハ階下シ、執物捧持所役アル諸員ハ執物ヲ受ケ左右ハ神前ヨリノ左右ニシテ、左ハ東側、右ハ、西側ニシテ、左右対ヲナスモノハ同時ニ進退ス列ヲ整フ

樂長・樂師及ビ和琴持ハ、勅使以下及ビ大宮司以下総員起座ノ際、共ニ起座シ此際、臨時出、仕版ヲ撤ス瑞垣御門前ニ東西相對シテ列立シ、召立ニ応ジテ列立ノ位置ニ於テ各一揖ス、西方ノ和琴持ハ時期ヲ見計ヒテ和琴ヲ執リ、御道敷ノ西ニアリテ昇キ、和琴所役ノ樂師ハ西側ニ著キテ搔ク執物捧持方

皇大神宮ノ執物ハ左右共内側左〔東側〕ハ右高ニ捧持シ、右〔西側〕ハ左高ニ捧持シ、左右対ヲナサザル御物ハ左〔東側〕ニ著キテ右高二捧持ス

同一御物ヲ二員以上ニテ捧持スル時ハ上座ノ者ハ列ノ内側ニ著ク

御蓋・御笠ハ各柄ヲ附セズ、御道敷ノ両側ニアリテ捧持シ、柄ハ東側但シ菅御笠二枚ノ中右ノ分ノ柄ハ西側ニアリテ捧持ス

御蓋二具ノ所役各八員中六員、東西ニアリテ御蓋ヲ捧持シ、二員ハ其ノ後ニ從ヒテ柄ヲ横タヘ、柄先ヲ前トシ、上座ハ前ニ、下座ハ後ニアリテ之ヲ捧持ス

御笠二枚ハ左ノ分ヲ前ニ、右ノ分ヲ後ニシ、所役各四員中二員ハ東西ニアリテ御笠ヲ捧持シ、二員ハ其ノ後ニ從ヒテ柄ヲ横タヘ、柄先ヲ前トシ、上座ハ前ニ、下座ハ後ニアリテ之ヲ捧持ス、左ノ御笠ノ柄ハ東側ニ、右ノ御笠ノ柄ハ西側ニアリテ之ヲ捧持ス

〔豐受大神宮ノ執物ハ左右共外側左〔東側〕ハ右高ニ捧持シ、右〔西側〕ハ左高ニ捧持シ、左右対ヲナサザル御物ハ左〔東側〕ニ著キテ左高二捧持ス、但シ紫御翳・菅御翳ハ各一柄ナレド、此ノ御物ニ限り、紫御翳ハ左

中、菅御翳ハ右側トシ、左右相對シテ捧持ス、同一御物ヲ二員以上ニテ捧持スル時ハ上座ノ者ハ列ノ内側ニ著ク、御蓋・御笠ハ各柄ヲ附セズ、御道敷ノ両側ニアリテ捧持シ、柄ハ東側ニアリテ捧持スルコト皇大神宮ノ儀ニ準ズ

召立ニ応ジ、先ツ前陣宮掌一員ハ諸員列立ノ内側ヲ並行シテ進ミ、階下ニ至リテ各一拝拜立畢リテ内側ニ回轉シテ退キ、瑞垣南御門下ニ至リテ止リ、東西相對シテ列立シ、順次執物捧持者列立スルニ從ヒ、漸次南方へ進行ス

次ニ秉燭所役四員左右各二員ハ前ノ如ク進ミテ階下ニ至リ、各一拝畢リテ前陣宮掌ノ次ニ列立シ以下、御列ノ整フマデハ御火ヲ執ラズ、進行スルニ際シ、臨時出仕内玉垣御門外ノ東西庭燎ノ側ヨリ松明ニ火ヲ点シテ伝進スルヲ執リ、火先ヲ御列ノ内側ニ向ケテ低ク持チ、新宮中重ニ至リ、東西庭燎所役ノ臨時出仕ニ之ヲ付シ、把笏シテ其ノママ進行ス

次ニ御楯二枚ノ所役六員左右各三員ハ前ノ如ク進ミテ階下ニ至リ左側ノ三員中、一座・二座ハ東上北面三座ハ其ノ後ニ北面シテ列立シ、右側ノ三員中一座・二座ハ西上北面、三座ハ其ノ後ニ北面シテ列立シ、各一拝ノ後懷笏ス、權禰宜御楯二枚左右各一枚ヲ外高内高ニシテ所役ニ授ク、所役ハ左右各一座二座楯頭ヲ、二座一座楯尻ヲ執リ、取手ヲ腹部ニ当テ、斜ニ捧持シ、各三座ハ手代リトシテ其ノ後ニ從ヒ、各内側ニ回轉シテ退キ、秉燭所役ノ次ニ列立ス

次ニ御鉾二竿ノ所役四員左右各二員ハ前ノ如ク進ミテ階下ニ至リ中強ナカゴツ右左、即チ東側ハ西上北面、二列立シ、各一拝ノ後懷笏ス、權禰宜御鉾二竿左右各一竿ヲ所役ニ授ク、所役ハ各南上次座ハ階下際、上座ハ次座ノ南方ニ東西相對

シ、各次座先ツ柄ノ先端ヲ執リテ順次手繰リシテ柄ノ下部ヲ執リ、上座先端ヲ執リテ捧持シ礼比
ノ先端地上ニ触レザルヤウ比、 其ノママ退キテ御楯ノ次ニ列立ス
礼ニ附シタル紐ヲ柄ニ卷附ク

次ニ蒲御靴一腰ノ所役一員ハ前ノ如ク進ミテ階下ニ至リ、各一拝ノ後懷笏ス、權禰宜蒲御
靴一腰ヲ外高ニシテ所役ニ授ク、所役各之ヲ受ケ、内側ニ回轉シテ退キ、御銚ノ次ニ列立
ス(此項無シ)

以下前陣後陣執物ノ授受之ニ倣フ

但シ菅御翳・羅紫御翳(紫御翳)ハ予メ階下ニ安置シアルニヨリ、所役ハ進ミテ階下ニ至リ、各
一拝ノ後懷笏、祭庭係ヨリ之ヲ受ク階下ニ於ケル列立位置及ビ捧持、持方等ハ御銚奉仕ノ儀ニ準ズ、赤紫綾御蓋(紫御蓋)・菅御笠ハ
予メ階下ニ安置シアルニヨリ、所役ハ進ミテ階下ニ至リ、各一拝ノ後懷笏、祭庭係ヨリ之ヲ
受クルコト前儀ノ如シ

前陣執物ノ召立畢リテ、行障・絹垣所役ヲ召立ツ、召立ニ応ジ、先ツ行障所役一員進ミテ
各御階ノ東側西側ヨリ大床ニ参昇、一拝拜座畢リテ降階、階下ニ於テ手袋ヲ著ケ、祭庭係ヨリ行
障各一条ヲ受ケ、之ヲ捧持シテ各内側ニ回轉シテ御前幄舎南端ノ辺ニ東西並行南面シテ立ツ
次ニ絹垣所役二十員ヲ次第第二ニ召立ツ、召立ニ応ジ二員左右各ツツ進ミテ各御階ノ東側
西側ヨリ大床ニ参昇一拝拜座畢リテ降階、御前幄舎内ニ南上東西相對シテ立ち、各手袋ヲ著ク
次ニ後陣ノ執物以下ヲ召立ツ、召立ニ応ジ、所役進ミテ執物ヲ受クル等前儀ノ如シ、但シ執物
ヲ受ケ、退キテ各前陣執物捧持者ノ後側外ニ東西相對シテ列立シ、御列ノ進行ニ随ヒ、絹垣ノ後

ヨリ次第ニ進行ス

御火ノ取扱方ハ前陣乘燭奉仕ニ同ジ

鶏鳴所役ハ召立ニ応ジ、進ミテ階下ニ至リ一拝、畢リテ退キ、瑞垣南御門内軒下西方ニ東面(瑞垣南御門内軒下東方ニ北面)シテ卓立ス

執物ノ授受畢リテ大床・御階ニ祇候ノ禰宜四員ハ殿内ニ参入、大床西方ニ祇候ノ御幌所役ノ權
禰宜ハ殿内ニ参入シ、御扉口西側ニ東面シテ祇候、大床東方ニ祇候ノ乘燭所役ノ權禰宜ハ後方
ニ退キ、西面シテ祇候ス

召立所役ハ召立畢リテ一揖シ、召立文ヲ元ノ如ク順次卷収メテ懷中シ、把笏シテ稍後方ニ退キ、
渡御ノ際、後陣宮掌ノ後ニ著キテ後從ス

召立畢ル頃ヲ見計ヒテ御道敷布敷設所役ノ宮掌及ビ宮掌補ハ正宮階下ヨリ瑞垣南御門ニ至ル区
間ニ下筵ヲ敷キ、其ノ上ニ御道敷布ヲ敷ク下筵ハ臨時出仕之ヲ敷ク

外玉垣御門内ニ著版ノ供奉諸員ハ、勅使以下及ビ大宮司以下総員起座ノ際、共ニ起座シ、内
玉垣御門外東方雨儀廊雨垂落ヨリ稍東方ニ北上西面ニ列立シ、渡御ノ際磬折シ、御列ノ最後
ニ著キテ供奉シ、新宮内玉垣南御門前ニ至ル

次ニ權禰宜宮掌行障絹垣ヲ奉仕ス

註 御道敷布ヲ敷キ畢ル頃ヲ見計ヒ、東側ニ候スル祭庭係、絹垣左右ヨリ内側ニヲ執リテ東側南端ニ列
立ノ絹垣所役ノ權禰宜座ニ伝進ス、權禰宜之ヲ受ケ、其ノ一半ヲ西側南端ノ權禰宜ニ渡シ、東

西同時ニ北方ニ巡次繰リ広ゲ北ニ口、各棒ヲ絹ノ上ヨリ執リ東側ニアル者ハ左手ヲ上、右手ヲ下ニシ、祭庭係ノ合図ニヨリ北端奉仕ノ宮掌ヨリ順次昇階シテ大床ニ至リ、絹垣ノ北端ヲ御扉口東西ニ当テ奉リ、所役ハ各大床及ビ御階ニ跪居シテ出御ヲ待奉ル

次ニ宮掌瑞垣御門下西方ニ（東方ニ北面）ニ於テ鶏鳴ヲ唱フ三声

註 出御約五分前ニ殿内ノ禰宜、大床東方ニ祇候ノ権禰宜ニ鶏鳴ノ合図ヲナス、権禰宜階下東側ニ候スル祭庭係ニ之ヲ伝フ、祭庭係更ニ瑞垣南御門下ニ候スル祭庭係ニ之ヲ伝フ、祭庭係鶏鳴所役ノ宮掌ニ鶏鳴ヲ促ス、所役ノ宮掌懷笏シテ懷中ヨリ檜扇ヲ執出シ、二・三橋披キテ一揖シ、左ノ袖ヲ三度打チ、稍声高クカケカフ（カケロフ）ト三声長ク唱へ、畢リテ一揖、檜扇ヲ疊ミ懷中シ、把笏シテ其ノ所役ニ著ク兼務所役無キ時ハ稍後方ニ退キテ候シ、渡御ノ際疊折シ、後陣宮掌ニ続ク召立所役ノ権禰宜ノ後ニ著キテ供奉ス

次ニ勅使御階ノ前ニ進ミテ出御ヲ申ス三声

註 鶏鳴畢リテ祭庭係、勅使ニ向ヒテ一揖ス、勅使階下東側ニ進ミテ北面シ、一拝ノ後「出御」ヲ三声殿内祇候ノ諸員ニ通スル程度ニ発声奏申シ、一拝ノ後、原所ニ退キテ候ス

勅使出御奏申ノ際、祭庭係ノ合図ニヨリ供奉諸員及ビ参列諸員敬礼ス

勅使出御奏申畢ル際、祭庭係ノ合図ニヨリ樂長・樂師神樂歌ヲ奏シ始ム

次ニ出御権禰宜御幌ヲ褰グ

前 陣

宮 掌 右左 二員

| | | | |
|---|-----------|-----|-------------------|
| 乘 | 燭 | 四員 | |
| 御 | 楯 二枚 | 六員 | |
| 御 | 銚 二竿 | 四員 | |
| 蒲 | 鞆 二腰 | 二員 | (此項) |
| 梓 | 弓 二張 | 二員 | (御) 弓 二張 右左 二員 |
| 菅 | 御 翳 二柄 | 四員 | (菅) 御 翳 一柄 二員 |
| 羅 | 紫 御 翳 二柄 | 六員 | (紫) 御 翳 一柄 三員 |
| 金 | 銅造御太刀 二柄 | 二員 | (第三御太刀) 金銅造 一柄 一員 |
| 玉 | 纏御太刀 一柄 | 一員 | (第二御太刀) 螳螂形 一柄 一員 |
| 須 | 賀利御太刀 一柄 | 一員 | (此項) 無シ |
| 赤 | 紫綾御蓋 一具 | 八員 | (紫) 御 蓋 一具 八員 |
| 樂 | 長 樂 師 神樂歌 | | |
| 勅 | 使 隨 員 警 蹕 | | |
| 勅 | 使 障 | 二員 | |
| 行 | 絹 垣 | 二十員 | |
| 御 | | | |

大宮司少宮司 禰宜奉戴

後陣

| | | | | | |
|-------|----|----|-------|---------|------|
| 赤紫綾御蓋 | 一具 | 八員 | (菅御笠) | 一枚 | 四員 |
| 祭主 | | | | | |
| 菅御笠 | 二枚 | 右左 | 八員 | (第一御太刀) | 鮒形一柄 |
| 梓御弓 | 二張 | 右左 | 二員 | (御胡籙) | 二腰 |
| 革御鞞 | 二腰 | 右左 | 二員 | (此項) | 右左二員 |
| 御鉾 | 二竿 | 右左 | 四員 | (此項) | |
| 御楯 | 二枚 | 右左 | 六員 | (此項) | |
| 御火 | | 右左 | 四員 | | |
| 宮掌 | | 右左 | 二員 | | |

註 渡御御列別紙図ノ如シ

勅使出御奏申畢リテ時刻正八時、殿内西側ニ祇候ノ権禰宜御幌ヲ褰グ成ルベク、高ク褰グ、大宮司・少宮司・禰宜奉戴所役ヲ奉仕、神儀絹垣ノ中ニ入御、次デ絹垣所役ノ諸員絹垣ヲ其ノママ捧持シテ東側ニアル者ハ右手ヲ上、左手ヲ下ニシ、西側ニアル者ハ左手ヲ上、右手ヲ下ニス、静カニ降階、階下ニ於テ、東側北端ニアル者絹垣ノ棒ヲ西側北端ニアル者ニ渡ス、西側北端ニアル者北ノ口ヲ閉ヂ、絹垣ノ棒ニ本ヲ共ニ握リ、漸次南ヘ繰リ廻シ、西側南端ニアル者絹垣ノ棒一本ヲ東側ニアル者ニ渡シ、絹垣ノ口ヲ開キテ行障ト合ス

行障所役ハ絹垣ニ接近シ、左右共行障ヲ内側ニ寄持チ、絹垣ノ口ヲ塞グ東側ニアル者ハ右手ヲ上、左手ヲ下ニシ、西側ニアル者ハ左手ヲ上、右手ヲ下ニシ

ツ上、右ノ下ニス

絹垣・行障合シ畢リテ、祭庭係ハ前陣宮掌ニ進行ヲ促ス、次デ御列ハ徐々ニ進行ス此際、臨時出仕ハ禰宜所役ノ權

禰宜二員ノ杵ヲ原所ニ並ベ置ク

楽長・楽師ハ神樂歌ヲ奏シツツ瑞垣御門前ヨリ前陣赤紫綾御蓋(紫御蓋)ノ後ニ列行シ、新宮外玉垣御門マデ榊、同御門内ヨリ千歳ヲ奏シ、瑞垣御門外ニ至リテ止リ、東西ニ稍開キ、入御畢ルマデ之ヲ奏ス御扉口ヨリ絹垣ヲ撤スル時、祭庭、係入御畢ル旨ヲ樂長・樂師ニ通ス、畢リテ同所ニ東西相對シテ列立ス

勅使裾ヲ引ク、裾取ハ行障ノ前、勅使随員裾ヲ引ク、裾取相添フハ更ニ其ノ前、共ニ御道敷ノ左方東側、楽長・樂師ノ後ヨリ進行ス、勅使随員ハ正宮瑞垣御門外ヨリ新宮瑞垣御門前ニ至ル間、時々警蹕ヲ唱フ、勅使随員ハ勅使ノ後左側ニ相添フ

祭主副從相添フハ後陣赤紫綾御蓋(菅御笠)ノ後、右方西側ニ著キテ後從ス

正宮及ビ新宮外玉垣南御門御幌褰上ノタメ、祭庭係各一員予メ各御門下西側ニ祇候ス
庭燎所役ハ自己ノ前方ヲ御列中ノ楽長・樂師ノ先頭通過ノ際ヨリ祭主通過ノ後マデノ間、濡筵ヲ以ツテ消火セザル程度ニ火ヲ覆フ

正宮・新宮南宿衛屋勤務員ハ、渡御ノ際、前庭ニ立チテ敬礼ス
大宮司・少宮司・禰宜・権禰宜ノ裾取ハ、渡御列行ノ際、正宮北御門ヲ出デ、新宮北御門ヨリ内院ニ參入、瑞垣南御門内南方西御垣添ニ北面シテ候ス
御列ニハ前・後驅ノ衛士ヲ附セズ

御道敷布敷設所役ハ、後陣御蓋（御笠）ノ後ヲ限り、御道敷布ヲ左右ヨリ巻収メ、祭主ノ後ヲ限りテ下筵ヲ次第第二巻収メツツ進行シ、巻収メタル分ハ隨時便宜ノ処ニ片付ケ置ク

次ニ入御権禰宜御
幌ヲ褰ク

前陣後陣供奉ノ諸員ハ階下東西ニ列立

註 前陣宮掌及ビ秉燭所役ハ新宮御前幄舎前ニ至リテ列ヲ離レ、幄舎外ニ退キ東西相對シテ列立ス
前陣執物捧持ノ諸員ハ御前ニ至リ、其ノ先頭ニアル者ハ幄舎中柱ノ辺ニテ止リ、行障・絹垣通過ノタメ東西ニ開キ相對シテ列立ス、但シ御蓋ハ西側ノ所役員之ヲ捧持シテ祭庭係手扶、柄
棒捧持者相添フ幄舎外ニ持出シテ列立ス

樂長・樂師ハ瑞垣御門前ニテ止リ、東西ニ開キ相對シテ入御畢ルマデ神樂歌ヲ奏ス、和琴ハ末ヲ東方ニ渡シ、樂師助音所役之ヲ扶ク、畢リテ同所東西ニ設ケアル鋪設ノ前ニ至リ、北上ニ相對シテ列立ス

勅使隨員ハ、瑞垣御門前ニテ警蹕ヲ止メ、御階前ニ至リ幄舎内西側ニ東面シテ候ス裾取相添ヒ
テ裾ヲ整フ

勅使ハ、御階前ニ至リ勅使隨員ノ北側ニ東面シテ候ス副從相添ヒ、裾
取ハ裾ヲ整フ

勅使隨行員ハ其ノ後ニ北上東面ニ列立ス、祭主昇殿ノ後、勅使以下階下東側ニ移リ、勅使・勅使隨員ハ北上西面、勅使隨行員ハ其ノ後ニ重行列立ス副從相添ヒ、裾
取ハ裾ヲ整フ

行障所役ハ階下ニテ東西ニ列ヲ離レ、階下東西ニ祇候ノ祭庭係ニ行障ヲ渡シ、幄舎外東西ニ退キ手袋ヲ
脱ス相對シテ候ス祭庭係行障ヲ受ケ、階ノ外側ニ
予メ設ケアル葉薦ノ上ニ置ク

絹垣所役ハ其ノママ昇階此階、御輦所役ノ權禰宜子ノ殿内、
御屏口西側ニ候シ、御輦ヲ置ク、絹垣ノ左右北端ヲ御屏口東西ニ寄セ大床御

階ニ候シ、人御畢リテ後、其ノママ降階、階下ニ於テ左右両側ヨリ内ニ巻キ、東側ニ祇候ノ祭庭係ニ渡シ、幄舎外東西ニ退キ手袋ヲ
脱ス、行障所役ノ南ニ相對シテ候ス

祭主ハ御階前ニ至リ幄舎内東側ニ西面シテ候ス副從相
添フ

後陣執物捧持者ハ前陣執物東西捧持者ノ後ニ列立シ、前陣執物奉納ニ伴ヒ順次幄舎内東西ニ進ム

後陣御火所役及ビ宮掌ハ幄舎外ニ東西相對シテ列立ス

但シ御蓋柄ヲ
添フハ東側ニ、御笠二枚ノ中前ノ一枚柄ヲ
添フハ西側ニ、後ノ一枚柄ヲ
添フハ東側（御笠柄ヲ
添フハ西側）ニ寄りテ分候ス

召立所役ハ御列ニ後從シ、階下ニ至リ東方ニ候シ、祭主昇階、次デ勅使以下階ノ東側ニ移リテ後、勅使ノ北ニ卓立西面ス

鶏鳴所役兼務無キ場合ハ瑞垣南御門内西方ニ候ス

次ニ宮掌宮掌補御道敷布ヲ撤ス

渡御ノ際供奉諸員供奉新宮内玉垣御門前ニ至リ列立

参列諸員参進新宮板垣御門内所定ノ位置ニ著ク

註 御道敷所役ハ渡御列行ノ後ニ從ヒ、次第第二御道敷布ヲ巻キ収メ、入御ノ後、全部ヲ撤却ス下筵ハ
臨時出
仕之ヲ
撤ス

供奉諸員ハ渡御御列ノ後ニ從ヒ、新宮内玉垣御門前東側ニ至リ、北上西面ニ列立ス

参列諸員ハ供奉諸員ノ後ヨリ新宮板垣御門内ニ至リ、所定ノ位置ニ著ク

次ニ祭主殿内ニ候ス

註 絹垣所役降階ノ後、祭主進ミテ階ノ東側ヨリ昇階、殿内ニ祇候ス

次ニ禰宜大床及御階ニ候ス

註 執物奉納ノタメ、禰宜四員殿内ヨリ出デ大床及ビ御階ノ東西二分候ス、此際、秉燭所役ノ權禰

宜二員御階ノ第一級ニ降りテ東西二分候ス各手袋ヲ著ク

次ニ權禰宜階下東方ニ卓立召立文ヲ誦上グ召立ニ応ジ前陣後陣ノ宮掌宮掌補御裝束神宝ヲ禰宜ニ進ム

禰宜之ヲ殿内ニ奉納ス御銚四竿御弓四張御楯四枚ハ大床御戸脇左右御壁持ノ上ニ寄奉ル(御銚以下無シ)

註 召立所役ノ權禰宜ハ予メ東方ニ西面シテ卓立ス裾取相添ヒ裾ヲ下ス

祭庭係殿内ヨリノ合図ヲ受ケ、召立所役ノ權禰宜ニ召立文誦上ヲ促ス祭庭係階下東西二分候シ、各手袋ヲ著ケ、殿外ニ奉安スル執物ノ授

受テ、權禰宜懷笏シテ懷中ヨリ召立文ヲ執出シテ一揖、順次繰リ広ゲテ誦上グ召立ハ執物ノ名称及ビ員

扶ク、傳進スルニ從ヒ、臨時出仕提灯ヲ持チテ燭ス数ノミヲ誦上グ、殿内ニ

執物所役ノ諸員ハ召立ニ応ジ、正宮階下東側ニテ受ケタル神宝ハ東側ニ、西側ニテ受ケタル神

宝ハ西側ニ進ミテ伝進ス、仍テ新宮御前ニ到著シテ列立ノママ東側ニアル者ハ西方ニ、西側ニ

アル者ハ東方ニ交叉シテ次第ニ階下ニ進ミ、各左高二持チテ長大ニシテ取扱至難ノ神宝ハ其ノママ御階東西ニ祇候ノ

權禰宜ニ伝進シ、各西方ニ退キテ幄舎外行障・絹垣所役ノ後ニ北上東面ニ列立ス各手袋、ヲ脱ス、權禰宜

神宝ヲ次第ニ禰宜ニ伝進ス、禰宜之ヲ殿内ノ禰宜ニ伝進ス、禰宜之ヲ殿内ニ奉納ス、神宝ノ伝

進畢リテ大床及ビ御階ニ候スル禰宜殿内ニ参入ス權禰宜二員ハ伝進畢リテ大床原所ニ候シ、手袋ヲ脱ス

御戸脇左右御壁持ノ上ニ寄奉ル御銚以下ハ御飾当日儀式課員ニテ予メ奉飾濟ミニ付、此際奉

飾ノコトナク、神宝ハ全部殿内ニ奉納ス

召立所役ハ召立畢リテ召立文ヲ懷中シ、把笏シテ同所ニ候ス

次ニ前陣後陣供奉ノ諸員版ニ著ク

此際供奉諸員版ニ著ク

是ヨリ先權禰宜古殿ノ燈ヲ撤シ御扉ヲ閉ヂ御鑰ヲ宮掌ニ付シテ参著版ニ著ク

註 神宝ノ過半殿内ニ奉納ノ頃ヲ見計ヒ、祭庭係臨時出仕ヲシテ先ヅ御前幄舎外西方ニ權禰宜以下

ノ版ヲ設ケシム、次デ神宝全部奉納畢ル頃、瑞垣南御門内東側ニ勅使以下ノ版ヲ西上北面ニ、

其ノ後方ニ副従ノ版ヲ北面ニ、西側ニ祭主・大宮司・少宮司・禰宜・權禰宜一員玉串召立兼務所役（祭主・

大宮司・少宮司・禰宜）ノ版ヲ東上北面ニ、禰宜ノ後ニ權禰宜四員秉燭所役（權禰宜五員兼務所役、玉串召立兼務所役）

ノ版ヲ東上北面ニ、祭主ノ後方ニ祭主副従ノ版ヲ北面ニ設ケシム

次デ所役畢リテ幄舎外東方ニ候スル權禰宜以下ハ祭庭係ノ合図ニヨリ同西方ニ移ル、祭庭係臨

時出仕ヲシテ御階外ニ片付ケアル大宮司・少宮司・禰宜・秉燭權禰宜ノ沓ヲ順序ヨク階下ニ並

置カシム

次デ神宝ノ伝進畢リ諸員ノ版整ヒタル後、祭庭係諸員ニ著版ヲ促ス、次デ勅使以下・權禰宜以

下列立ノ諸員各所定ノ版ニ著ク此際、召立所役ノ權禰宜階下ヲ退キ、禰宜ノ末(禰宜ノ後)ノ版ニ、樂長・樂師瑞垣南御門前ノ版ニ著ク

此際、内玉垣御門外ニ列立ノ供奉諸員祭庭係ノ合図ニヨリ、各退キテ中重ノ版ニ著ク版位古宮、古殿秉燭所役ノ權禰宜二員ハ、出御後、先ヅ殿内ノ燈台ヲ撤シ、御扉ヲ閉ヂ、

次ニ大床ノ燈台及ビ火桶ヲ撤シ燈台・火桶ハ祭庭係階下ニアリテ之ヲ、受ケ、御床下葉薦ノ上ニ置キテ消灯ス、御鑰御匙ヲ捧ゲテ降階、祭庭係ニ付シ、西御門ヨリ新宮東御門ヲ經テ瑞垣南御門内西方ニ至リ、便宜ノ処ニ候シ、諸員ト共ニ版

ニ著ク版位古宮ニ同ジ、裾取相添ヒテ裾ヲ下ス

古宮ノ祭庭係ハ臨時出仕ヲシテ火器類全部ヲ御垣外ニ出サシメ、諸用具ヲ整理シ、各御門ノ御幌ヲ撤シ、御扉ヲ閉ヂ、御鑰ヲ保管シテ新宮ニ至ル

次ニ禰宜版ニ著ク

次ニ祭主版ニ著ク

註 殿内ノ整理畢リテ禰宜覆面・手袋・肩当ヲ脱ス、順次降階、内院所定ノ版ニ著ク裾取予メ候シ、裾ヲ下ス

次デ祭主降階、内院所定ノ版ニ著ク

次ニ權禰宜燈ヲ撤ス

註 大床東西ニ祇候ノ權禰宜二員、先ヅ殿内ニ參入、殿内東西ニ設置ノ燈台ヲ撤シテ降階、階下東西ニ候スル祭庭係ニ付シ、次ニ大床東西ノ燈台及ビ火桶ヲ撤シテ祭庭係ニ付シ、畢リテ降階、退キテ禰宜ノ後ニ著版ス裾取予メ候シ、裾ヲ下ス

次ニ大宮司少宮司御扉ヲ閉ヅ

樂長樂師神樂歌ヲ奏ス

註 大宮司・少宮司覆面・手袋・肩当ヲ脱ス、殿内ヲ出デ御幌ヲ整理シ、御扉ヲ閉ヂ此間諸員俯伏、大宮司御鑰ヲ捧ゲ各降階著版

閉扉ノ際、樂長・樂師神樂歌千歳ヲ奏ス、奏樂ハ大宮司・少宮司殿内ヲ出ヅル際ヨリ始め、閉扉畢リテ止ム

次ニ勅使御祭文ヲ奏ス

註 先ヅ臨時出仕階下正中ヲ東ニ避クニ鋪設ヲ敷ク、次デ勅使進ミテ裾ヲ引ク版ニ著キ、御祭文ヲ奏シ此間諸員俯伏、松明所

次ニ大宮司勅使ニ遷御ノ儀畢ル旨ヲ申ス

註 大宮司著版ノママ御鑰ヲ少宮司ニ託シ、起座シテ裾ヲ引ク勅使ノ前ニ進ミ、蹲踞一揖ス、勅使之ニ応ジ一揖、畢リテ大宮司復版、御鑰ヲ少宮司ヨリ受ケテ捧持ス

次ニ諸員中重ノ版ニ著ク

註 諸員起座、先ヅ勅使以下勅使・勅使隨員裾ヲ引ク、副從・裾取・祭庭係相添フ、次ニ祭主以下大宮司・少宮司・禰宜・權禰宜五員裾ヲ引ク、副從・裾取・祭庭係相添フ、内院ヨリ退キ、中重ニ著版

勅使以下中重鳥居下ヲ經テ(中重鳥居下ヲ經ルコト無シ)東ノ石壺ニ西上北面著版ノ際、裾取、副從ハ勅使ノ後方ニ北面ニ著版、裾取ハ外玉垣南御門内南方東側ニ退キ、北面シテ蹲踞ス、祭主・大宮司・少宮司・禰宜・權禰宜五員中重鳥居下ヲ經テ(中重鳥居下ヲ經ルコト無シ)、祭

主以下権禰宜一員（権禰宜一員無シ）ハ西ノ石壺ニ東上北面、権禰宜四員（五員）ハ禰宜ノ後ニ東上北面著版ノ際、裾取大宮、司以下ノ裾ヲ整フ、祭主副従ハ祭主ノ後方ニ北面、自余ノ権禰宜・宮掌・宮掌補ハ内玉垣南御門外ニテ列ヲ離レ、西側ノ版ニ北上東面重行ニ、御鑰所役ノ宮掌ハ中重鳥居下西側（内玉垣南御門下西側）辛櫃ノ側ニ東面ニ著版、裾取ハ外玉垣南御門内南方西側ニ北面シテ蹲踞ス

次ニ大宮司御鑰ヲ宮掌ニ付シ之ニ封ヲ附ク

註 御鑰所役ノ宮掌及ビ封紙所役ノ宮掌封紙所役ハ西側諸員列座中ヨリ進退ス進ミテ此際、臨時出仕御鑰辛櫃ノ後方ニ至リ蹲踞ス大宮司ノ前ニ至リ、御鑰所役ハ大宮司ノ前稍左側ニ蹲踞一揖、懷笏シテ御鑰ヲ受ケ、封紙所役ハ大宮司ノ前二蹲踞一揖、懷笏シテ懷中セル封紙ヲ取出シテ大宮司ニ之ヲ進メ、把笏一揖、退キテ版ニ復ス、御鑰所役ハ御鑰ヲ捧ゲテ大宮司ノ正前ニ進ミテ蹲踞、御封ヲ受ケ、辛櫃ニ納メ臨時出仕辛櫃、蓋ヲ開閉ス、畢リテ版ニ復ス

封紙所役ハ齋館ニテ予メ封紙ヲ祭庭係ヨリ受ケ、之ヲ二ツ折トシ、帖紙ニ挟ミテ懷中ス、之ヲ進ムルニハ蹲踞一揖、懷笏シテ封紙ヲ取出シ、双手ニテ二ツ折トナレルヲ伸バシ、其ノ両端ヲ取り、横タヘテ差出ス、大宮司右手ニテ其ノ中程ヲ執ル

御鑰所役大宮司ヨリ封紙ヲ受クルニハ、御匙・御鑰ヲ組合セ、右手ヲ上、左手ヲ下ニシテ豎ニ捧持ノママ双手ヲ差延ブ、大宮司御匙・御鑰ノ中程ニ封紙ヲ結び付ク、所役ハ齋館ニ歸リテ後、古殿ノ御匙ト共ニ更メテ御封ヲ請ケ、御匙・御鑰ヲ宿衛長ニ渡ス

次ニ諸員奉拜八度拍手兩端

此際供奉諸員拝礼

参列諸員拝礼

註 勅使以下・祭主以下八度拜ヲ行フ、此際、供奉諸員及ビ参列諸員敬礼ス

諸員八度拜ヲ始ムル際、祭庭係御門外等ニ候スル松明所役ヲシテ板垣御門外（蕃塀ノ側）其ノ他ニ予メ設備ノ松明ニ点火セシメ、諸員退出ノ際ノ準備ヲナサシム

次ニ諸員退出

供奉諸員退出

参列諸員退出

註 諸員起座、先ヅ勅使以下勅使起座ノ際、裾取進ミテ勅使ノ裾ヲ疊ミテ渡シ、勅、使隨員ノ裾ヲ上手ニ懸ク、副従・裾取・祭庭係相添フ、次ニ祭主以下祭主以下起座ノ際、裾取進ミテ大宮司・少宮

司ノ裾ヲ疊ミテ渡シ、禰宜・権禰宜ノ裾ヲ、上手ニ懸ク、副従・裾取・祭庭係相添フ、次ニ供奉諸員、外玉垣南御門ヨリ退出、次デ参列諸員退出祭庭係子メ御門下ニ候シ、御幌ヲ褰グ、荒祭宮（多賀宮）遙拜所ヘ向フ板垣南御門外ヨリ松明持相添フ

前・後驅ノ衛士ハ諸員退出前ニ外玉垣南御門前ニ至リテ候ス

新宮南宿衛屋勤務員ハ勅使・祭主退出ノ際、前庭ニ出デ、北上東面ニ列立、磬折ス

樂長・樂師・和琴持ハ諸員八度拜ノ際、俯伏シ、諸員退出ノ後、北御門ヨリ退出ス

祭庭係ハ諸員退出ノ後、臨時出仕ヲシテ火器類ヲ御垣外ニ出サシメ、諸用具ヲ整理シ、各御門ノ御幌ヲ撤シ、御扉ヲ閉ヂ、御垣ノ内外ヲ巡視ス

次ニ諸員荒祭宮（多賀宮）遙拜所ニ於テ奉拜八度拍手兩端

此際供奉諸員拜礼
参列諸員拜礼

註

勅使・勅使随員ハ東(西)ノ石畳ニ西上北面(東上南面)、勅使随員ハ其ノ後ニ重行列立ス

副從・裾取・松明持ハ勅使随員、
ノ後方ニ北(南)面シテ蹲踞ス 祭主・大宮司・少宮司・禰宜・権禰宜一員(権禰宜一員無シ)ハ西

(東)ノ石畳ニ東上北面(西上南面)、自余ノ権禰宜・宮掌・宮掌補ハ禰宜ノ後ニ東上北面(西

上南面)ニ重行列立ス 副從・裾取・松明
持ハ後方ニ蹲踞ス

勅使・大宮司・少宮司ハ列立ノ際、裾ヲ下シ 裾取裾
ヲ整フ、退下ノ際、之ヲ執ル 裾取量ミ、
テ渡ス、勅使随員・

禰宜・権禰宜ノ裾ハ列立ノ際、裾取之ヲ下シ、退下ノ際、上手ニ懸ク

供奉諸員ハ勅使以下ノ後方ニ西上北面(東上南面)ニ重行列立ス

参列諸員ハ供奉諸員ノ後方ニ西上北面(東上南面)ニ列立ス

以上諸員列立畢リテ祭庭係勅使・祭主ノ側ニ進ミテ一揖ス

勅使以下及ビ祭主以下蹲踞八度拜ヲ行フ、此間、供奉諸員及ビ参列諸員敬礼ス

次ニ諸員退下

供奉諸員退下

参列諸員退下

神宮衛士長衛士ヲ率キ外玉垣御門以外ヲ警衛ス

註

先ツ勅使以下、次ニ祭主以下、次ニ供奉諸員、次ニ参列諸員列立シテ齋館ニ退下ス 儀仗・御所

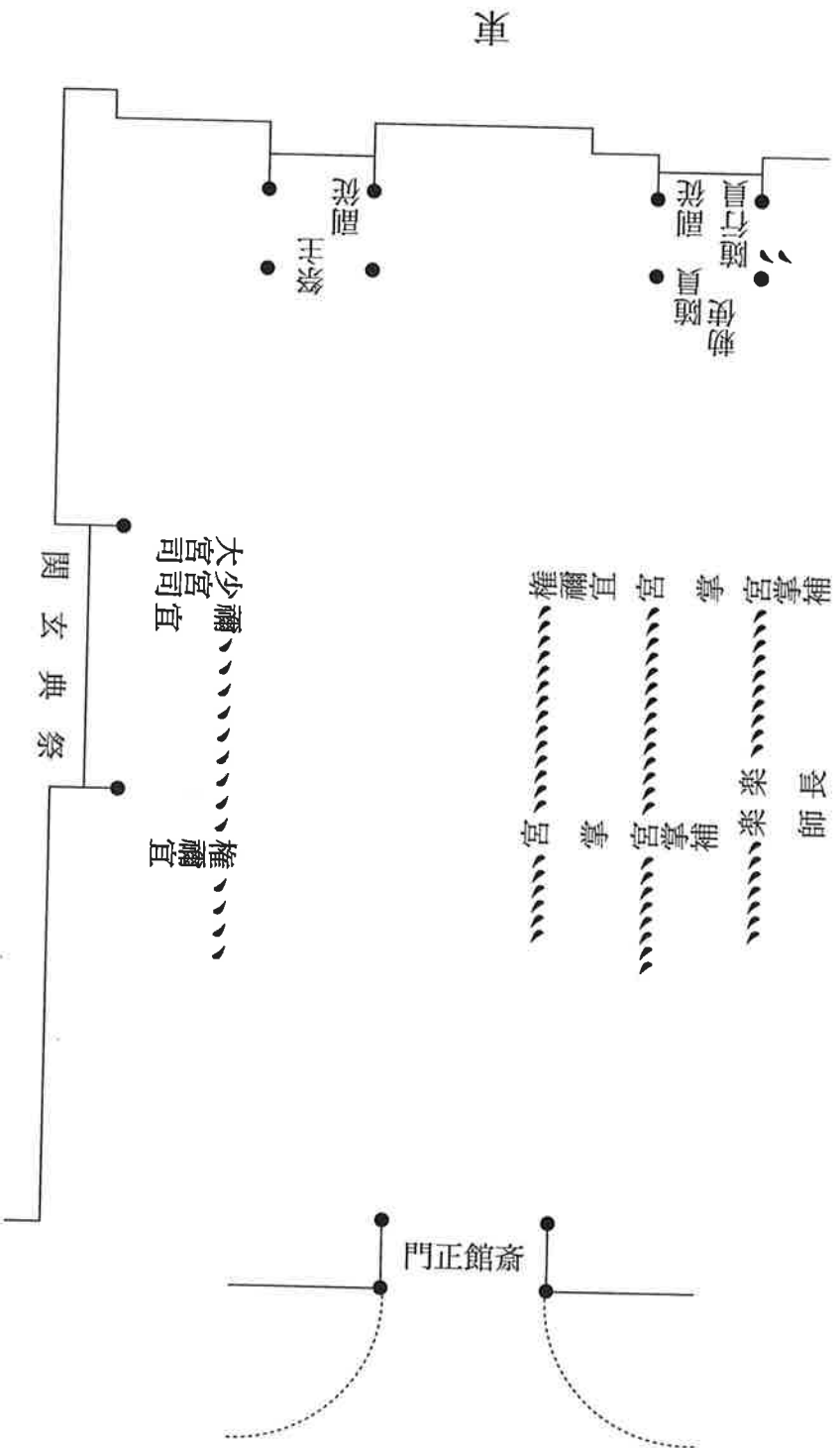
相繼、但シ参列諸員ハ齋館正門前ニテ列ヲ離レ 儀仗・御所、各參集所ニ帰參ス

齋館前庭列立位置參進ノ時ニ同ジ

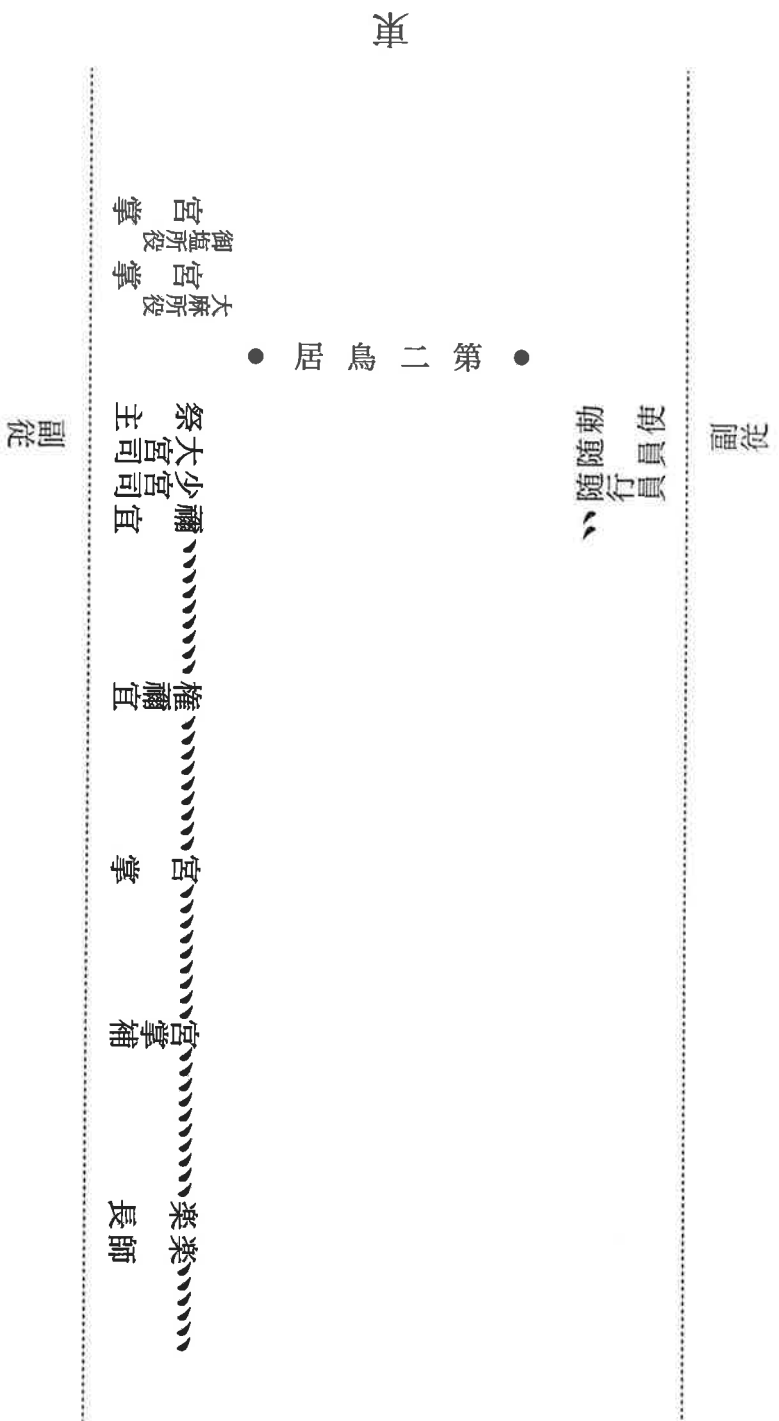
勅使以下齋館ニ帰參ノ後、少宮司又ハ祭儀部長ハ御祭文ニ通テ請ケ、齋館ニ保管シ、神嘗祭奉

幣ノ際、大宮司・少宮司之ヲ正宮殿内ニ奉納スルヤウ取計フ

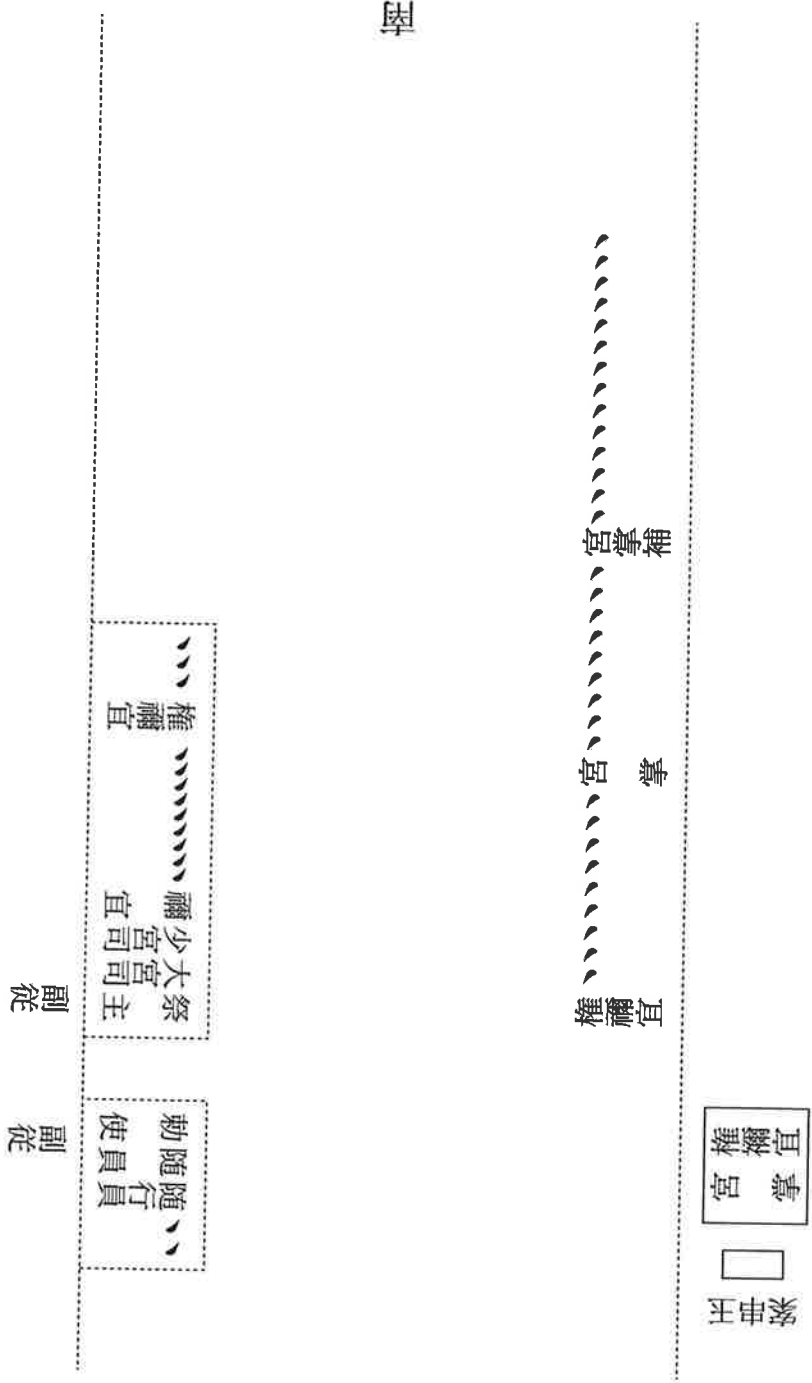
遷御
皇大神宮齋館前庭列立



皇大神宮第二鳥居修祓



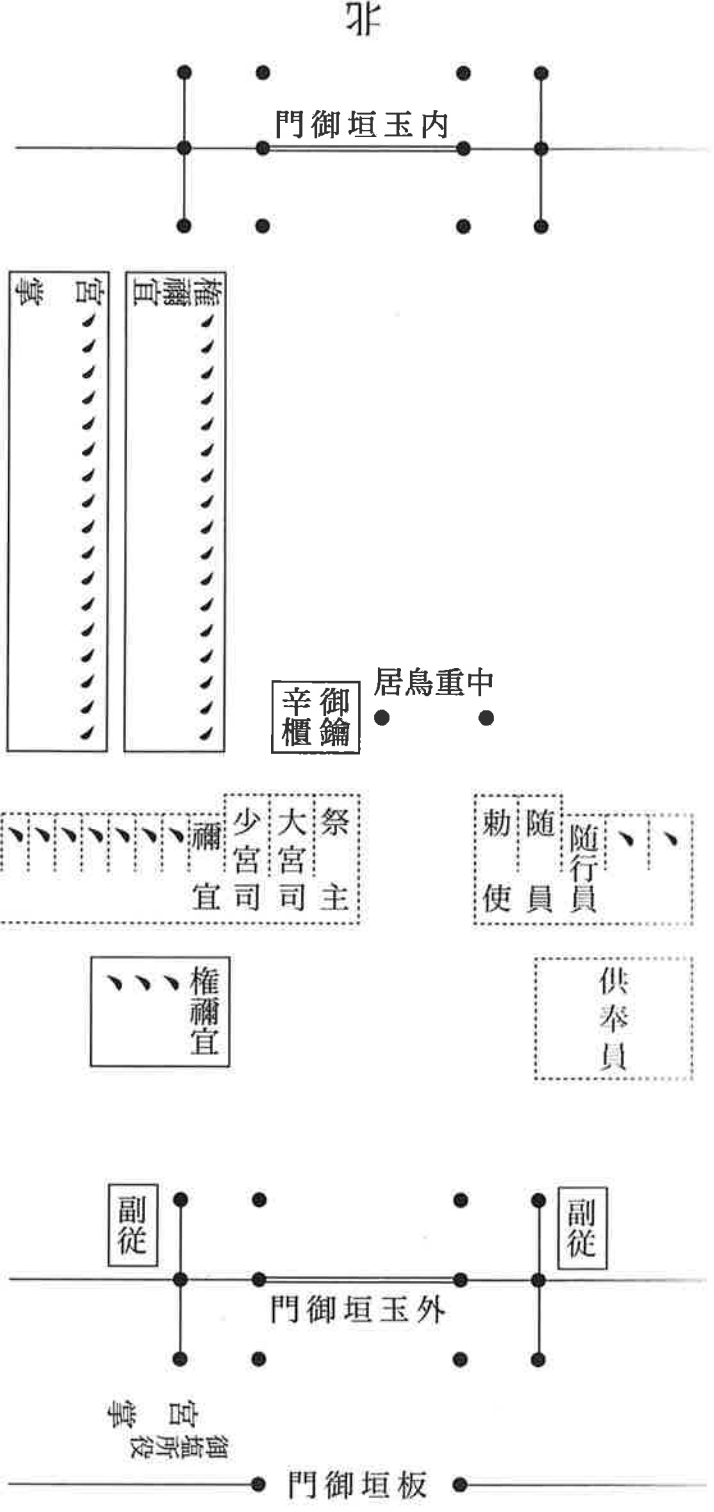
皇大神宮玉串行事



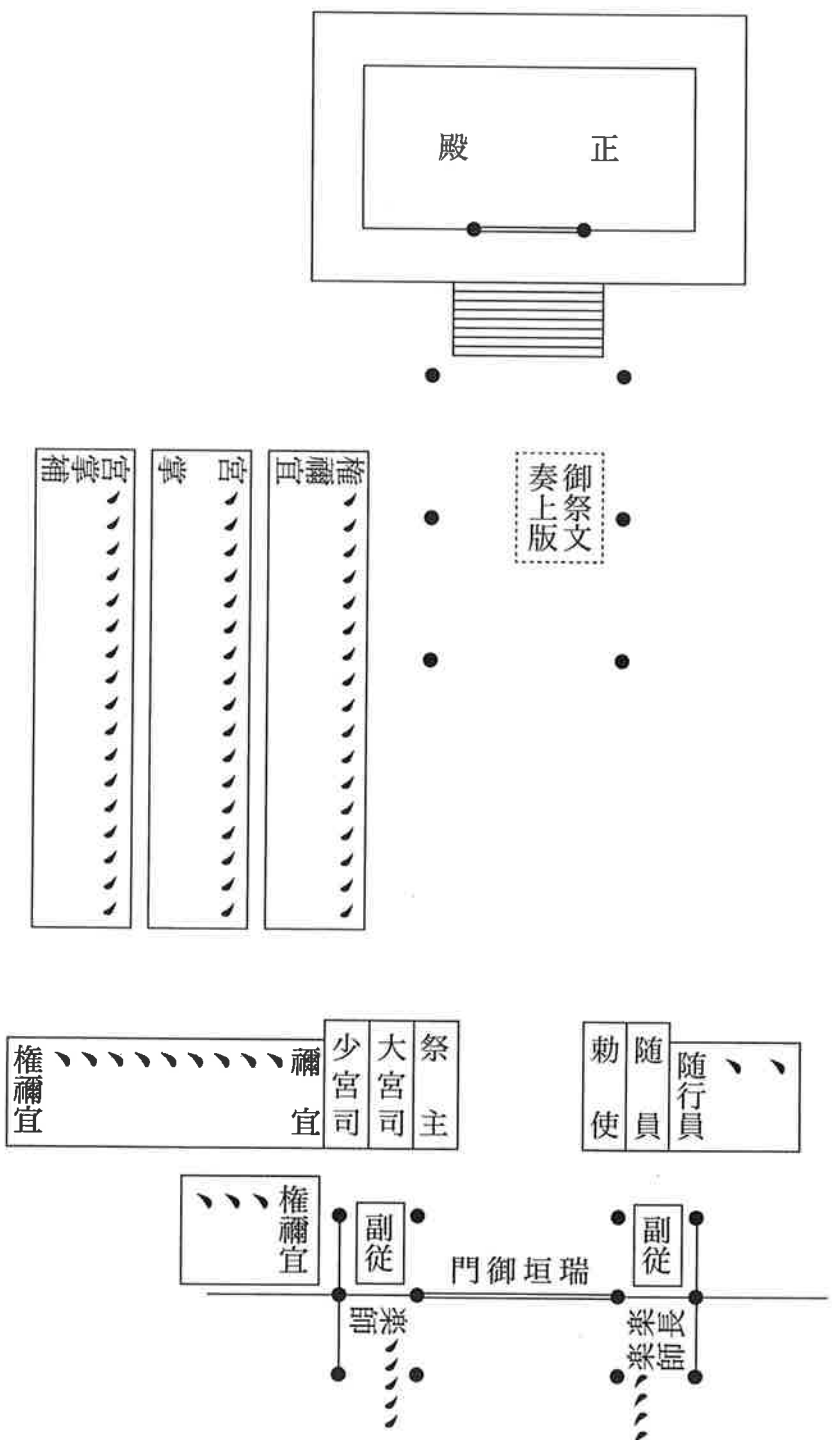
率

皇大神宮本宮中重著版

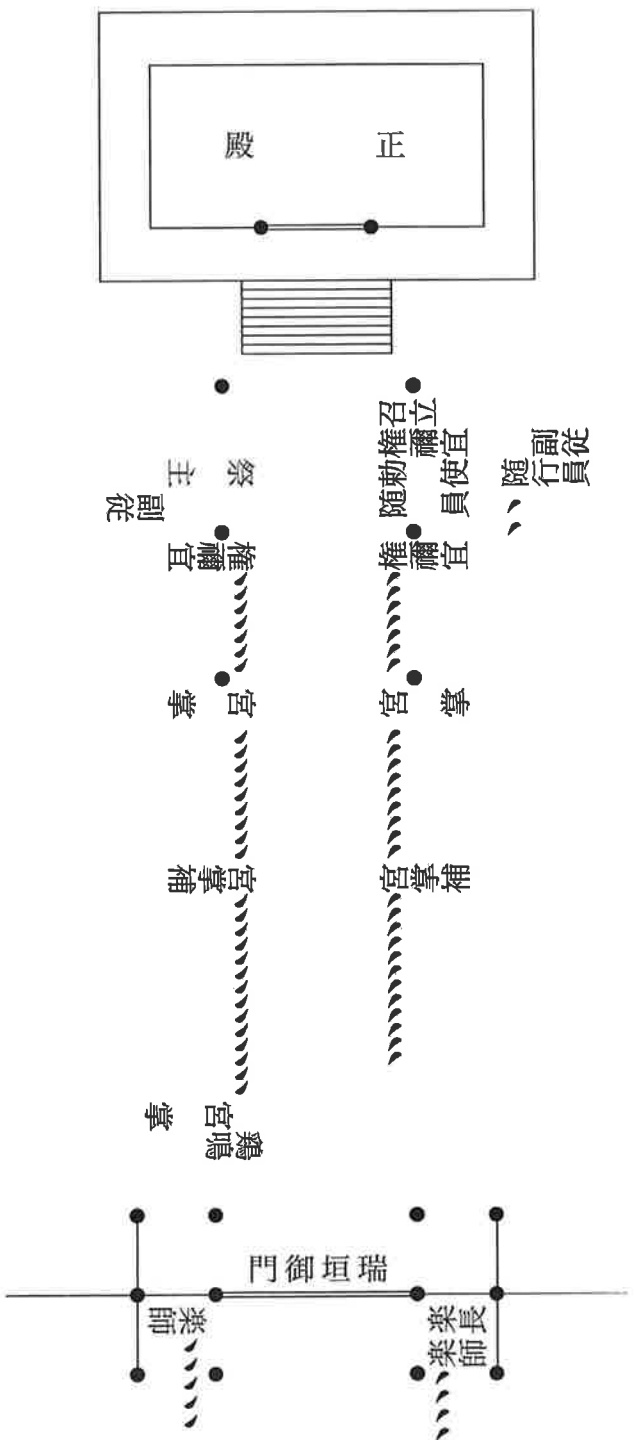
新宮中重著版之三四



皇大神宮本宮内院著版 新宮内院著版之二同シ



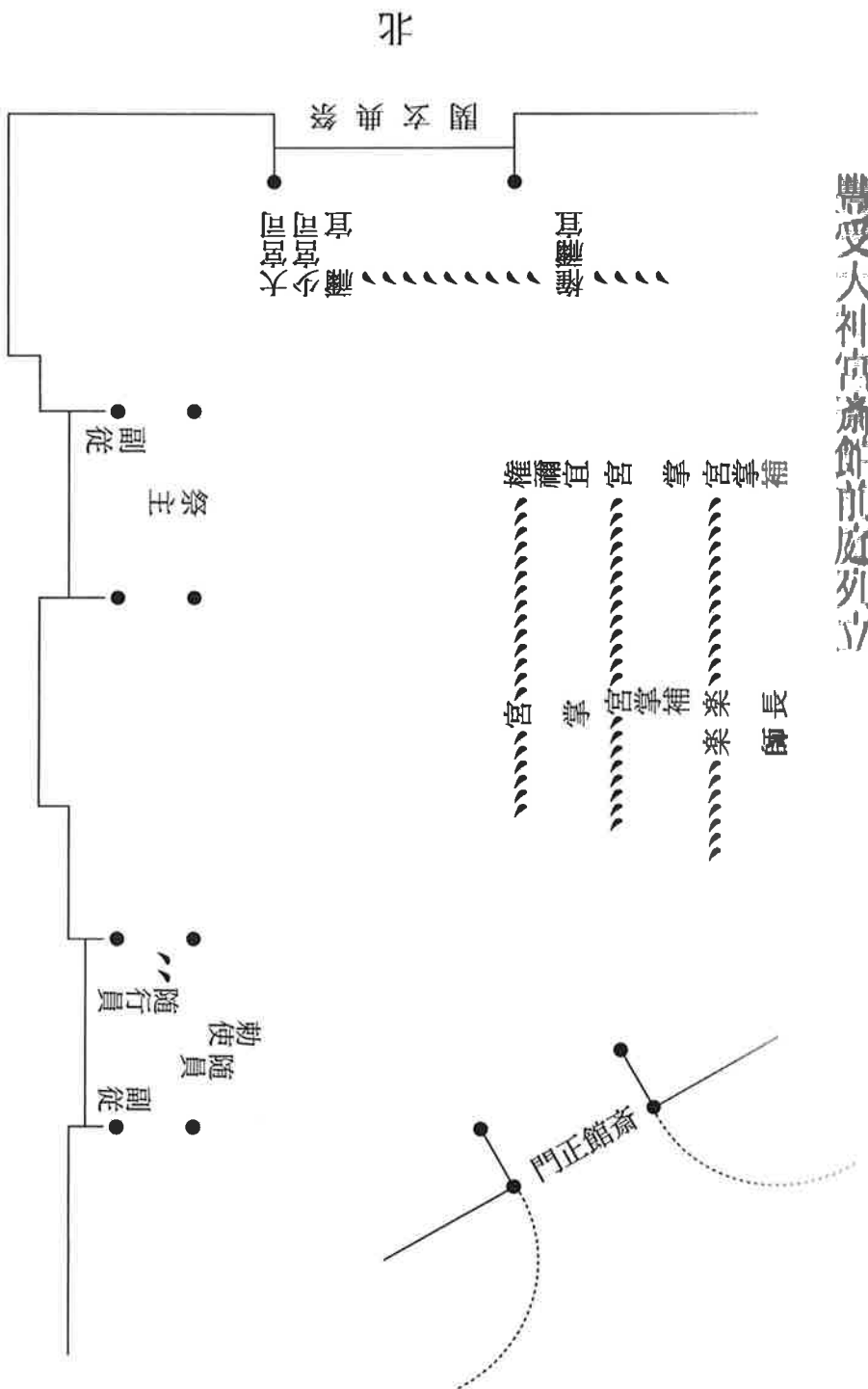
皇大神宮本宮内院列立



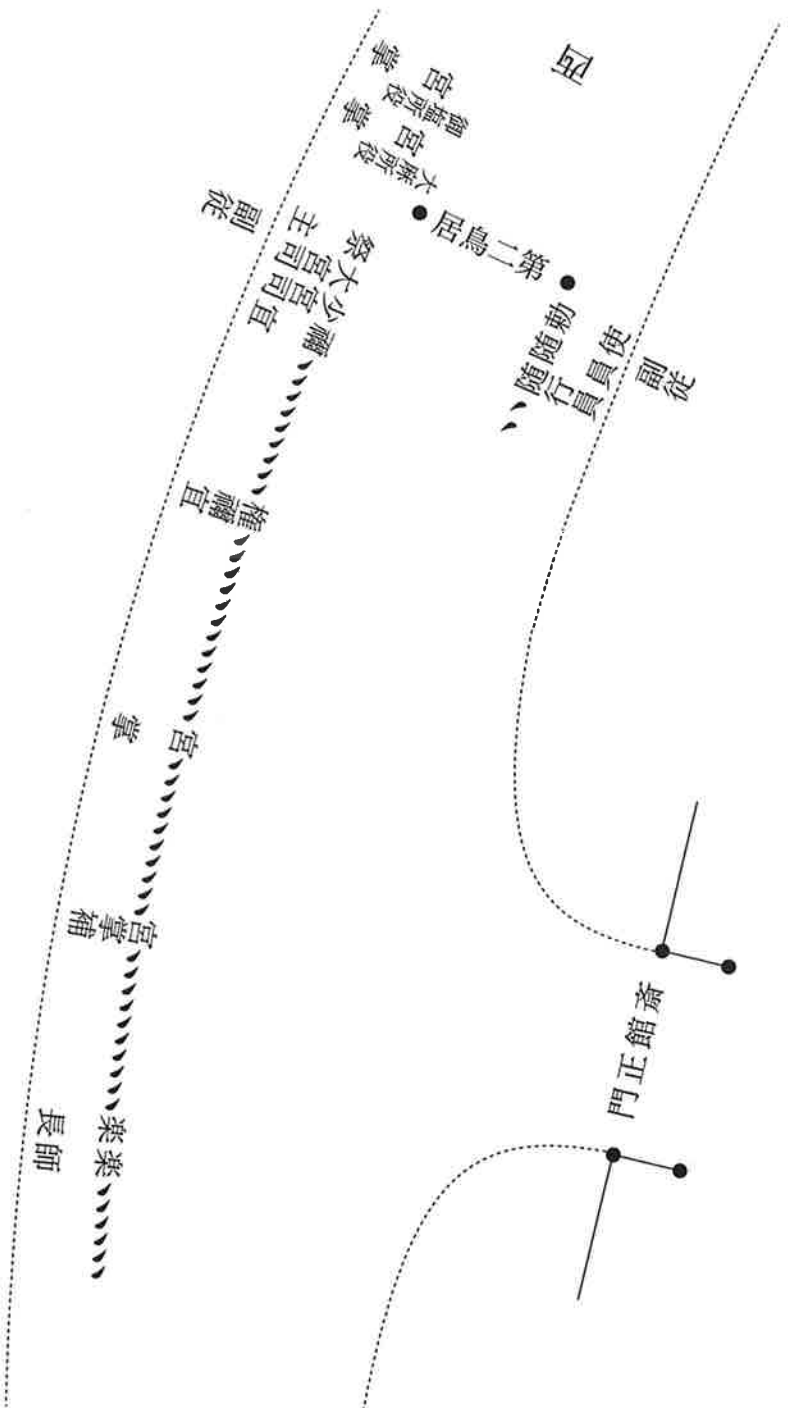
皇大神宮渡御御列

| | | | | | | | | | |
|--------|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|------|
| 宮掌 | 秉燭 | 秉燭 | 御楯 | 御楯 | 御鉾 | 蒲御鞞 | 梓御弓 | 菅御翳 | 羅紫御翳 |
| 宮掌 | 秉燭 | 秉燭 | 御楯 | 御鉾 | 御鉾 | 蒲御鞞 | 梓御弓 | 菅御翳 | 羅紫御翳 |
| 金銅造御太刀 | | | | | | | | | |
| 金銅造御太刀 | | | | | | | | | |
| 玉纏御太刀 | | | | | | | | | |
| 須賀利御太刀 | | | | | | | | | |
| 赤紫綾御蓋 | | | | | | | | | |
| 樂師 | | | | | | | | | |
| 樂長 | | | | | | | | | |
| 樂師 | | | | | | | | | |
| 勅使隨員 | | | | | | | | | |
| 勅使 | | | | | | | | | |
| 行障 | | | | | | | | | |
| 御 | | | | | | | | | |
| 絹垣 | | | | | | | | | |
| 絹垣 | | | | | | | | | |
| 赤紫綾御蓋 | | | | | | | | | |
| 祭主 | | | | | | | | | |
| 菅御笠 | | | | | | | | | |
| 菅御笠 | | | | | | | | | |
| 梓御弓 | | | | | | | | | |
| 革御鞞 | | | | | | | | | |
| 御鉾 | | | | | | | | | |
| 御鉾 | | | | | | | | | |
| 御火 | | | | | | | | | |
| 御火 | | | | | | | | | |
| 御火 | | | | | | | | | |
| 宮掌 | | | | | | | | | |

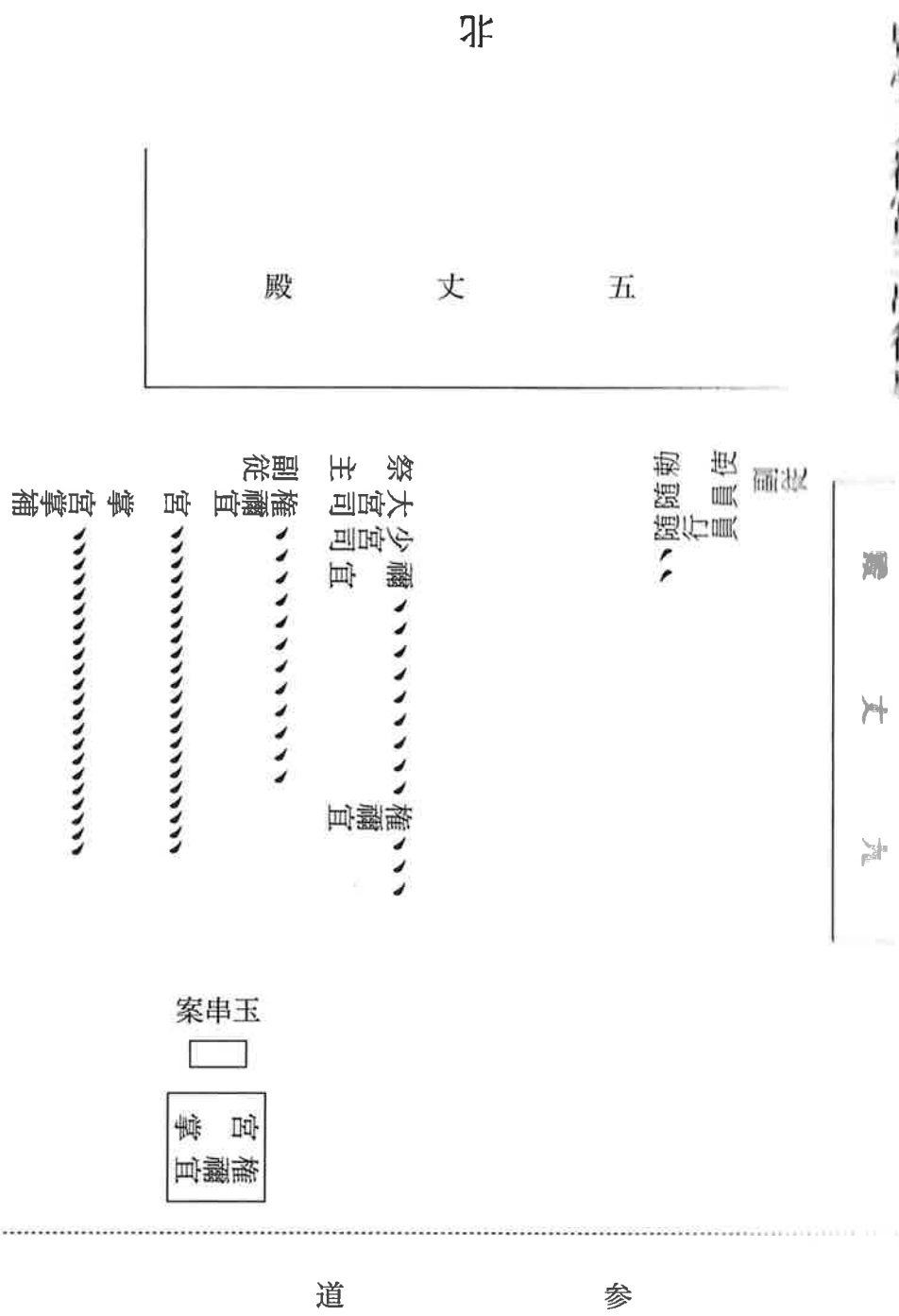
豐受大神宮齋館前庭列立

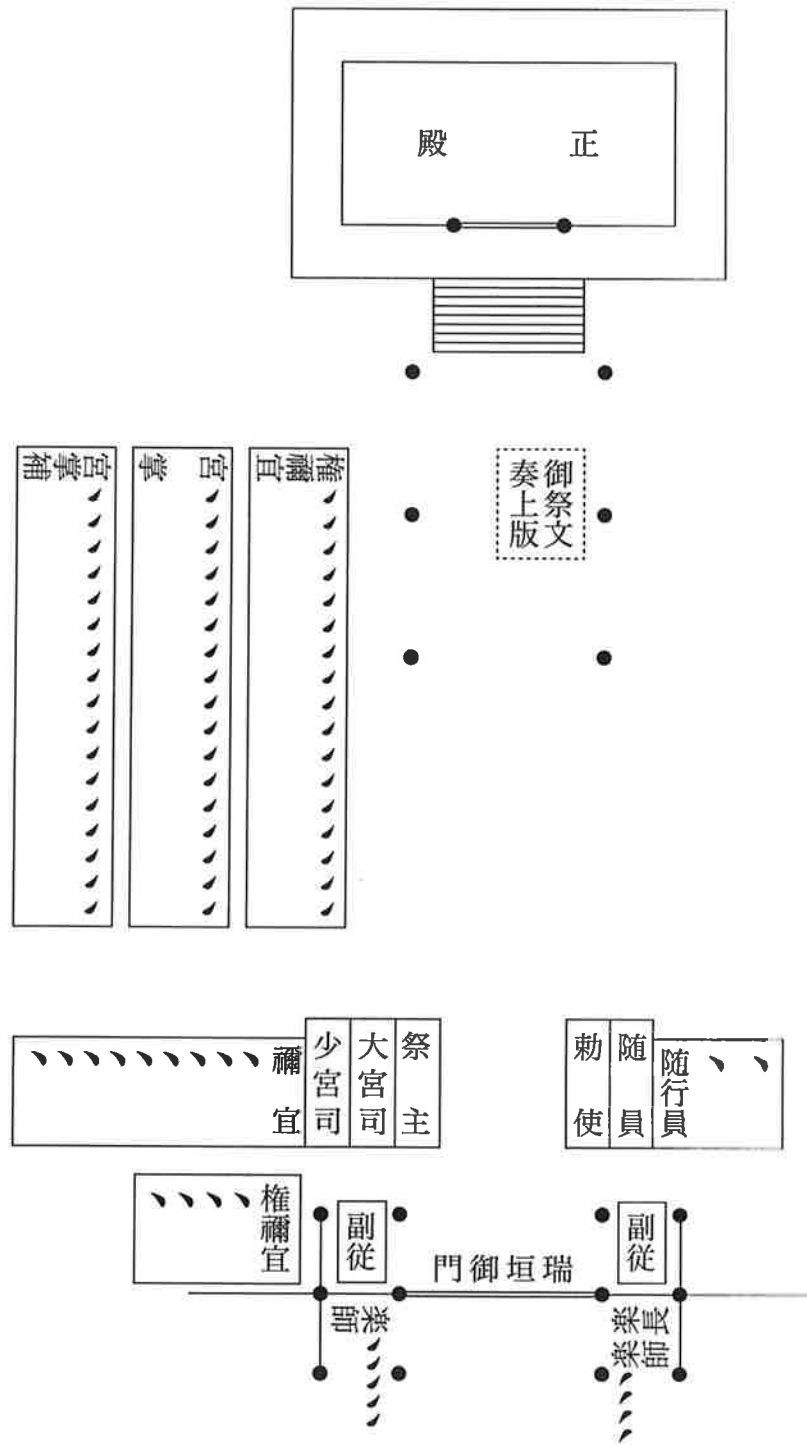


豐受大神宮第二鳥居修祓



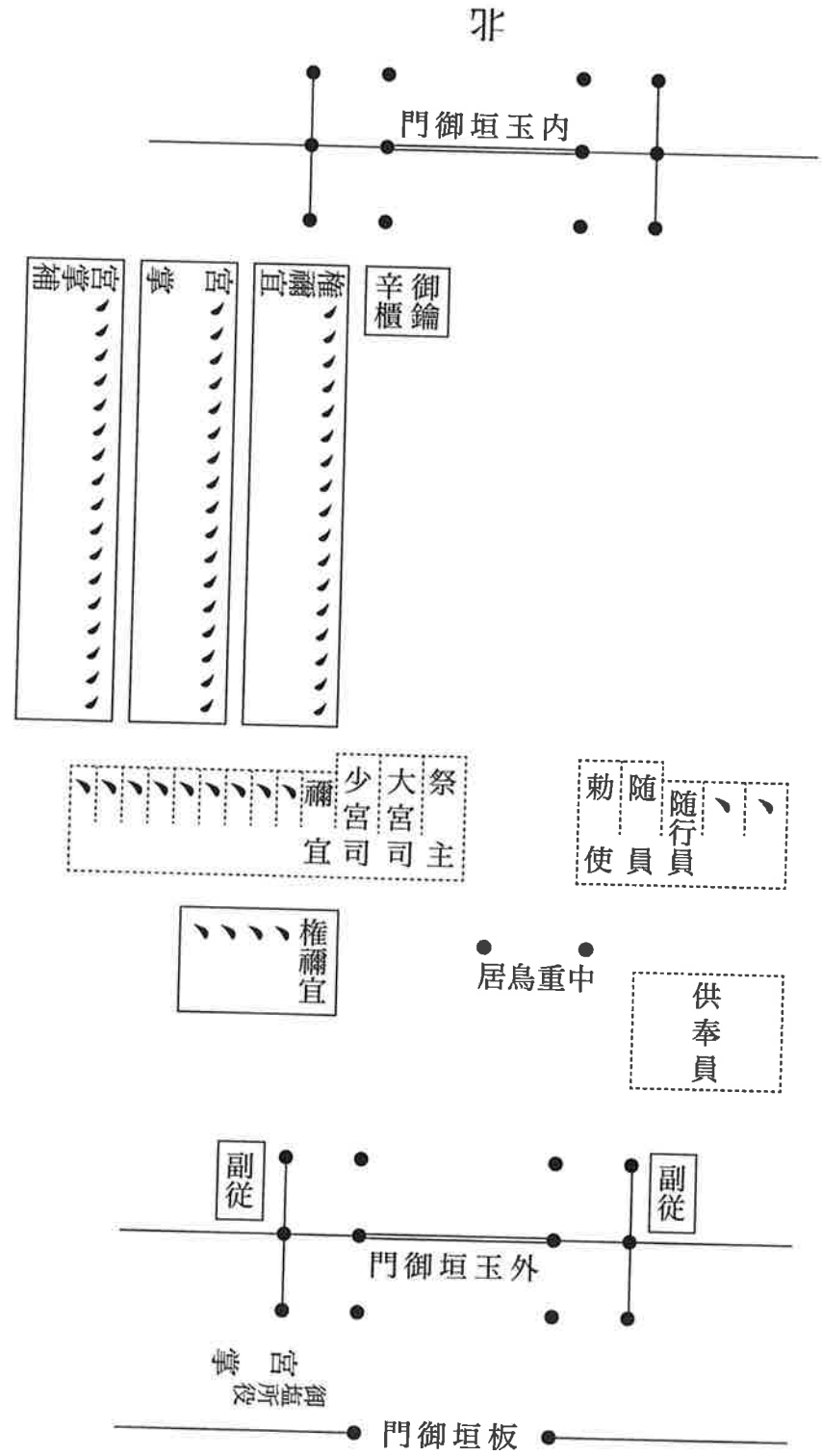
豐受人神宮玉出行事





豐受大神宮本宮内院著版

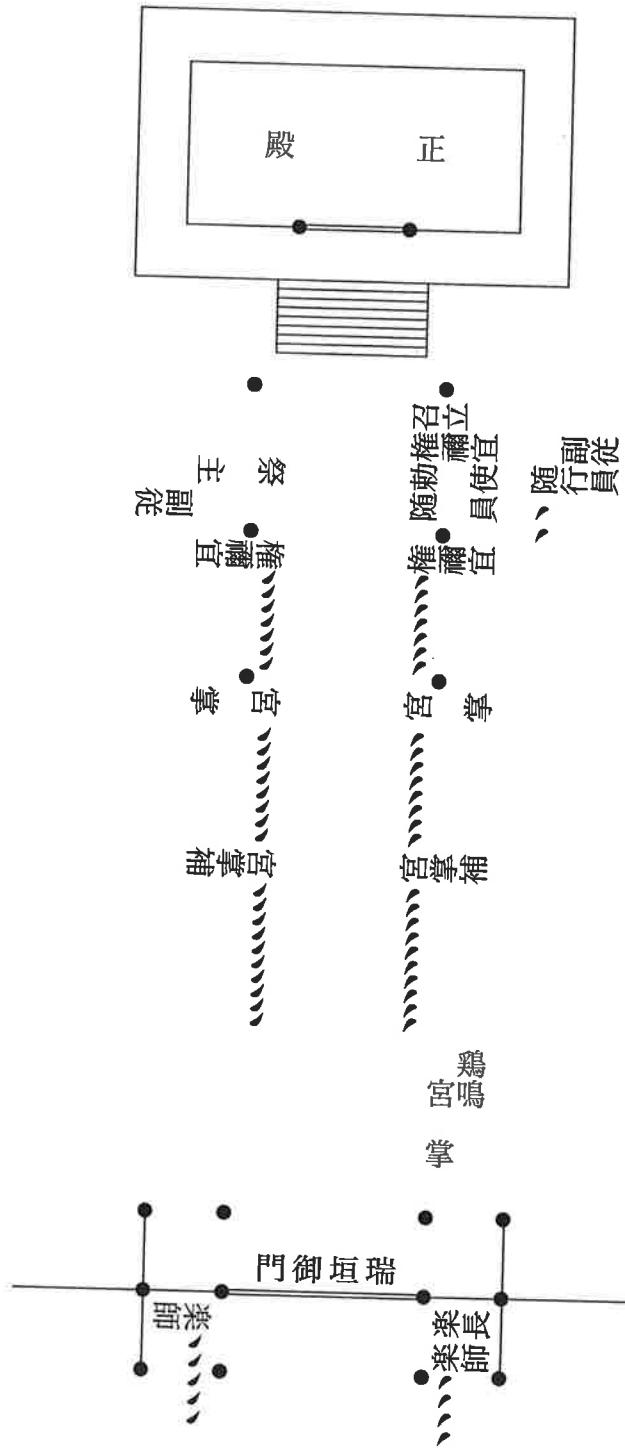
新宮内院著版之不同



豐受大神宮本宮中重著版

新宮中重著版之不同

豐受大神宮本宮内院列立



豐受大神宮渡御御列

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|-----|--------------------------|
| 宮掌 | 秉燭 | 秉燭 | 御楯 | 御鉞 | 御弓 | 菅御翳 | 第三御太刀 <small>金鍔造</small> |
| 宮掌 | 秉燭 | 秉燭 | 御楯 | 御鉞 | 御弓 | 菅御翳 | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------|-----|----|----|------|----|----|---|----|----|
| 第二御太刀 <small>蠟燭形</small> | 紫御蓋 | 樂長 | 樂師 | 勅使隨員 | 勅使 | 行障 | 御 | 絹垣 | 絹垣 |
|--------------------------|-----|----|----|------|----|----|---|----|----|

| | | | | | | | |
|-----|----|-------------------------|-----|----|----|----|----|
| 菅御笠 | 祭主 | 第一御太刀 <small>鍔形</small> | 御胡籥 | 御火 | 御火 | 御火 | 宮掌 |
|-----|----|-------------------------|-----|----|----|----|----|

皇大神宮別宮荒祭宮
豐受大神宮別宮多賀宮

第一鼓

大宮司少宮司禰宜四員權禰宜十一員宮掌二十(二十)員參集
供奉諸員參集

註 第一鼓八午後五時トス

第二鼓

祭儀ノ諸具ヲ弁備ス

第三鼓

大宮司以下參進出門ノ際宮掌御
塩ヲ以テ清ム御前ノ版ニ著ク

是ヨリ先供奉諸員參進出門ノ際宮掌御
塩ヲ以テ清ム御前ノ版ニ著ク

註 第三鼓八午後七時十分トス

大宮司以下齋館前庭列立、恒例祭ノ如シ

大宮司以下參進、齋館正門下北(西)側南(東)面ニ候スル御塩所役ノ宮掌ヨリ御塩ヲ受ケ、
進ミテ本殿御前ニ至リ荒祭宮ヘハ五丈殿、
ノ東ヲ經テ參進ス大宮司・少宮司・禰宜ハ南方ニ東上北面、權禰宜・宮掌

ハ西方ニ北上東面重行ニ著版

供奉諸員ハ第三鼓ヨリ十分前ニ祭典玄関前(祭主御車寄前)ニ東上南面(北上東面)ニ列立、
次デ參進、出門ノ際、御塩所役ノ宮掌ヨリ御塩ヲ受ケ、進ミテ本殿御前ニ至リ荒祭宮ヘハ五丈殿、
ノ東ヲ經テ參進ス南方ニ西上北面ニ著版

次ニ宮掌御鑰ノ御封開ク由ヲ大宮司ニ申シテ御鑰ヲ禰宜ニ進ム

註 御鑰所役ノ宮掌御鑰ヲ捧ゲテ出仕辛櫃ノ
蓋ヲ開閉ス大宮司ノ前ニ至リ蹲踞一揖封紙ハ予メ齋館、
ニ於テ之ヲ解ク大宮司之ニ応ジ
テ一揖、次デ宮掌ハ禰宜座一ノ前ニ至リ、蹲踞一揖シテ御鑰ヲ進ム

次ニ大宮司祝詞ヲ奏ス

註 先ヅ出仕御門前正中ヲ東
ニ避クニ鋪設ヲ設ク、祭庭係祝詞ヲ大宮司ニ進ム、次デ大宮司進ミテ襦ヲ
引ク版ニ
著キ祝詞ヲ奏ス此間諸員俯伏、
執リテ大宮司ノ斜右後ニ候シテ燭ス畢リテ復版、祭庭係祝詞ヲ受ケ、出仕鋪設ヲ撤ス

次ニ禰宜御扉ヲ開ク

註 禰宜一座襦ヲ上手
ニ懸ク御鑰ヲ捧ゲテ昇階此際、
祭庭係御垣内ニ
參入、提灯ニテ燭ス御扉ヲ開キ此間諸
員俯伏畢リテ復版

次ニ禰宜燈ヲ点シ殿内ニ候ス

註 禰宜三座襦ヲ上手
ニ懸ク進ミテ昇階、大床ニ候シ、祭庭係ノ進ムル火桶ヲ執リテ殿内ニ參入、燈台東西各
一基ニ火ヲ点シ、畢リテ火桶ヲ階下ノ祭庭係ニ付シ、再ビ殿内ニ參入、御扉口西側ニ東面シテ祇候
ス祭庭係ハ階下
東方ニ候ス

次ニ大宮司少宮司禰宜殿内ニ候ス

註 大宮司・少宮司・禰宜一座・二座 各裾ヲ上ニ懸ク 進ミテ昇階、殿内ニ祇候シ 此際、禰宜一座・二座ノ浅者ハ出仕ヲ、
シテ新宮御階下ノ後方ニ運ビ置カシム
出御ノ御準備ヲ奉仕ス、大宮司以下殿内所役ヲ奉仕ノ際ハ覆面・手袋ヲ著ケ、禰宜奉戴所役ヲ奉仕ノ際ハ錦綾ノ肩当並ニ覆面・手袋ヲ著ケ、諸員神宝授受ノ際ハ手袋ヲ著ケ

次ニ禰宜宮掌新宮御門前ニ至リ版ニ著ク

次ニ宮掌御鑰ヲ禰宜ニ進ム

次ニ禰宜御扉ヲ開キ燈ヲ点シ殿内ニ候ス

註 大宮司以下起座ノ際、新宮開扉所役ノ禰宜四座 裾ヲ上手ニ懸ク・御鑰所役ノ宮掌新宮御門前ニ至リ、禰宜ハ北面、宮掌ハ東面ニ著版 此際、出仕本殿御門前ノ、
大宮司以下ノ版ヲ撤ス、次デ宮掌御鑰ヲ捧ゲテ禰宜ニ進ム、禰宜御鑰ヲ捧持、進ミテ昇階、御扉ヲ開キ 此際、祭庭係御垣内ニ、
参入、提灯ニテ燭ス、祭庭係ノ進ムル火桶ヲ執リテ殿内ニ参入、燈台 東西各一基ニ火ヲ点シ、畢リテ火桶ヲ階下ノ祭庭係ニ付シ、大床ニ祇候シテ遷御ノ御列ノ前陣ガ御敷地ニ至リタル頃、殿内西側御扉口御幌下ニ東面シテ候ス 祭庭係ハ階下、
東方ニ候ス

次ニ大宮司少宮司版ニ復ス

次ニ禰宜御門外東方ニ卓立

次ニ大宮司御門外東方ニ卓立

次ニ少宮司御門外西方ニ卓立

次ニ禰宜宮掌御門外東西ニ列立

註 大宮司・少宮司・禰宜殿内ニ候スル際、権禰宜・宮掌総員起座シ、瑞垣御門前ニ列立ス

此際、諸員ノ版ヲ撤スルニヨリ、大宮司・少宮司ハ復版スルコトナク、直チニ御門外所定ノ位置ニ卓立スルモノトス

召立所役ノ権禰宜ハ御門前東側ニ西面シテ卓立ス、行障・絹垣奉仕ノ権禰宜・執物奉仕ノ宮掌ハ召立順ニ從ヒ、左 東側 右 西側ニ各北上東西相對シテ重行列立ス 但シ東側首座ノ権禰宜ハ召立所役ノ南ニ大宮司
卓立ノ余地ヲ存シ、其ノ南ヨリ列立シ、西側首

座ノ権禰宜ハ東側権禰宜ト相對シテ列立ス、東西共御前幄舎ノ南端ヲ限リテ列立シ、自余ノ行障・絹垣・前陣・後陣ノ所役ヲ奉仕スル者ハ各前陣執物捧持者ノ後ニ東西相對シテ列立ス、東西對ヲナス場合ハ、奇数ニ当ル者ハ東側ニ、偶数ニ当ル者ハ西側ニ著キ、一員ノ場合ハ東側ニ著ク、行障・絹垣・執物奉仕ノ諸員ハ各手袋ヲ著ク

大宮司・少宮司殿内祇候畢リテ降階、大宮司ハ御門前東側、召立所役ノ南ニ西面、少宮司ハ同西側、権禰宜以下列立ノ北 大宮司ト
相對ス 東面シテ卓立ス

次ニ宮掌御道敷布ヲ敷設ス

註 御道敷布敷設所役ノ宮掌ハ大宮司以下総員起座ノ際、御前幄舎前ヨリ新殿階下ニ至ル区間ニ下筵ヲ敷キ、其ノ上ニ御道敷布ヲ敷ク、本殿階下ヨリ御門前幄舎前ニ至ル間ハ、後陣ノ執物ヲ受ケ畢リテ後、御門前マデ敷延べ、御門内ハ時刻ニ大宮司出御ヲ申シテ御門ヲ出デタル後敷設ス 御道敷布及ビ下筵ハ予メ便宜ノ処ニ配置ス、下筵ハ出仕、布ハ宮掌之
ヲ敷ク、統目及ビ曲折ノ箇所ハ足障リニナラヌ様ニ注意シテ重ね敷ク

次ニ権禰宜召立文ヲ読上グ召立ニ応ジ前陣後陣ノ宮掌ハ神宝ヲ執リ行障絹垣所役ノ権禰宜ハ進ミテ一拜畢リテ各東西ニ列立

此際供奉諸員幄舎ノ東方ニ列立

註 出御ノ準備奉仕畢リタル旨殿内ヨリノ合図ヲ受ケテ祭庭係召立所役ノ権禰宜ニ召立読上ヲ促ス

祭庭係階下東西二各一員分候シ、各手袋ヲ著ケ執物ノ授受ヲ扶ク

召立所役ノ権禰宜懷笏シテ懷中ヨリ召立文ヲ執出シテ一揖、順次繰リ広ゲテ読上グ出仕提灯ニテ燭ス

召立文中左ハ東側、右ハ西側ニシテ、東西対ヲナスモノハ左右二員ツツ召立ツ、奉仕員執物ヲ受ケテ退ク際、又ハ執物無キ者一拝シテ退ク際二次ノ執物及ビ奉仕員ノ名ヲ召立ツ、絹垣奉仕諸員ノ召立ハ左右各一員ヲ讀上ゲ、順次進ミテ一拝シテ退ク際、次ヲ讀上グ、御前ニ進ミテ一拝スルコト無クシテ所役ヲ奉仕スル者ノ召立ハ引続イテ次ヲ讀上グ召立ニ応ジ各所、召立ハ緩慢ニ陥ラザルヤウ、且各召立ノ間ニ間隙ナキヤウ敏捷ニ且正確ニ讀上グルコトニ特ニ注意ヲ要ス

召立ハ稍声高く讀上グ、但シ召立所役自己ノ名ハ微音ニ讀ミテ一揖ス

諸員召立ニ応ジ、正中ヲ避ケ、左ハ東側ヨリ、右ハ西側ヨリ順次御門前ニ進ミテ一拝シ、執物捧持所役アル諸員ハ執物ヲ受ケ左右ハ神前ヨリノ左右ニシテ、左ハ東側、右ハ、西側ニシテ、左右対ヲナスモノハ同時ニ進退ス、各内側ニ回転シテ列ヲ整フ、執物捧持方ハ各正宮ニ同ジ

荒祭宮ノ執物ハ左右共内側左〔東側〕ハ右高ニ捧持シ、右〔西側〕ハ左高ニ捧持シ、左右対ヲナサザル御物ハ左〔東側〕ニ著キテ右高ニ捧持ス

多賀宮ノ執物ハ左右共外側左〔東側〕ハ左高ニ捧持シ、右〔西側〕ハ右高ニ捧持シ、左右対ヲナサザル御物ハ左〔東側〕ニ著キテ左高ニ捧持ス

召立ニ応ジ、先ツ前陣宮掌一員左右各一員ハ諸員列立ノ内側ヲ並行シテ進ミ、御門前闕際ニ至リテ各

一拝立、畢リテ内側ニ回転シテ退キ、諸員列立ノ最南端ニ至リテ止リ、東西相對シテ列立シ、一拝立

順次執物捧持者列立スルニ從ヒ、漸次南方へ進行ス、次ニ御火所役二員左右各一員ハ前ノ如ク進ミテ各一拝、畢リテ前陣宮掌ノ次ニ列立シ以下之ニ倣フ、御列ノ整フマデハ御火ヲ執ラズ、進行スルニ際シ、出仕庭燎ノ側ヨリ松明ニ火ヲ点シテ伝進スルヲ執リ、火先ヲ御列ノ内側ニ向ケテ低ク持チ、新殿御門前幄舎外ニ至リ、出仕ニ之ヲ付シ、把笏シテ其ノママ進行ス

次ニ御楯二枚ノ所役四員左右各二員ハ前ノ如ク進ミテ左ハ東上、右ハ西上ニ各北面、各一拝ノ後懷笏ス、禰宜御楯二枚左右各一枚ヲ殿内ヨリ出シ、階下東西ニ候スル祭庭係各一各一ニ伝フ、祭庭係各一枚先ツ東方ニ西方ヲ外高内高ニシテ所役ニ授ク、所役ハ左右各一座二座楯頭ヲ、二座一座楯尻ヲ執リ、取手ヲ腹部ニ当テ斜ニ捧持シ、各内側ニ回転シテ退キ、御火所役ノ次ニ列立ス

次ニ御鉾二竿ノ所役二員左右各一員ハ前条ニ準ジテ捧持ス、但シ柄ノ丈長キタメ、祭庭係御門内ヨリ伝進スルママ之ヲ受ケ、列次ニ著キタル後、規定ノ通り捧持ス、以下前陣後陣執物ノ授受之ニ倣フ、但シ次第ニ執物ヲ捧持シテ列立スルニ付、前陣宮掌以下順次列立ノ位置ヲ進メテ列ヲ整フ

前陣執物ノ召立畢リテ、行障・絹垣所役ヲ召立ツ、召立ニ応ジ、先ツ行障所役二員左右各一員次ニ絹垣所役八員左右各四員御門前闕際ニ進ミテ一拝立、畢リテ原位置ニ列立、手袋ヲ著ク

次ニ後陣ノ執物以下ヲ召立ツ、召立ニ応ジ、所役進ミテ執物ヲ受クルコト前儀ノ如シ、御笠ハ柄ヲ附セズ、所役三員中二員ハ御道敷ノ東西ニアリテ之ヲ捧持シ、一員ハ東側ニアリテ其ノ後

ニ從ヒテ柄ヲ横夕へ、柄先ヲ前トシ之ヲ捧持ス（此頃無シ）、但シ執物ヲ受ケ、退キテ各前陣執物捧持者ノ外側ニ東西相對シテ列立シ、御列ノ進行ニ從ヒ、絹垣ノ後ヨリ次第ニ進行ス
鶏鳴所役ハ召立ニ応ジ、進ミテ階下ニ至リ一拝、畢リテ御門内西方ニ東面（東方ニ北面）シテ卓立ス、此際、出仕御道敷布ヲ御門闕際ヨリ御前幄舎前マデ敷設ス

供奉諸員ハ大宮司以下総員起座ノ際、共ニ起座シ此際、出仕、版ヲ撤ス、御門外東方ニ北上西面ニ列立シ、渡御ノ際磬折シ、御列ノ最後ニ著キテ供奉シ、新宮御門前ニ至ル

次ニ権禰宜行障絹垣ヲ奉仕ス

註 行障所役ノ権禰宜左右各一員進ミテ御門外東西ニ寄懸ケアル行障各一条ヲ執リ東側ニアル者ハ右手ヲ上、左手ヲ下ニシ、西側ニアル者ハ右手ヲ上、右、御門前幄舎内ニ絹垣トノ距離ヲ見計ヒ、南面シテ立ツ

次ニ絹垣所役ノ権禰宜八員左右各四員各下座ノ者ヨリ順次御門前ニ進ミ、南上ニ東西相對シテ列立、此際、祭庭係絹垣左右ヨリ内側ニ卷キタルママヲ執リテ東側南端ニ列立ノ絹垣所役ノ権禰宜座一ニ伝進ス、権禰宜之ヲ受ケ、其ノ一半ヲ西側南端ノ権禰宜ニ渡シ、東西同時ニ北方ニ順次繰リ広ゲ北ニ口、各棒ヲ絹ノ上ヨリ執リ東側ニアル者ハ左手ヲ上、右手ヲ下ニシ、西側ニアル者ハ右手ヲ上、左手ヲ下ニシ、東西相對シテ列立

次ニ宮掌御門内西方ニ東面（北方ニ）ニ於テ鶏鳴ヲ唱フ声三

註 出御約五分前ニ殿内ノ禰宜ヨリノ合図ニヨリ、祭庭係鶏鳴所役ノ宮掌ニ鶏鳴ヲ促ス、所役ノ宮掌懷笏シテ懷中ヨリ檜扇ヲ執出シ、二・三橋披キテ一揖シ、左ノ袖ヲ三度打ち、稍声高ク、カケカフ（カケロフ）ト三声長ク唱へ、畢リテ一揖、檜扇ヲ畳ミ懷中シ、把笏シテ其ノ所役ニ著

ク但シ後陣ノ所役ノ兼務アル場合ハ御垣内差支無キ処ニ踰躑シ、渡御ノ後ヨリ其ノ所役ニ就ク

次ニ大宮司階下ニ進ミテ出御ヲ申ス声三

註 鶏鳴畢リテ祭庭係大宮司ニ向ヒテ一揖ス、大宮司御門内ニ入り御階前東寄北面シ、一拝ノ後「出御」ヲ三声殿内祇候ノ諸員ニ通ズル程度ニ発声奏申シ、一拝ノ後、原所ニ退キテ候ス

大宮司出御奏申ノ際、祭庭係ノ合図ニヨリ供奉諸員及ビ参列諸員敬礼ス

此際、宮掌御道敷布ヲ御階下ニ敷詰メ、絹垣所役ノ権禰宜左右同時ニ末座ヨリ順次御門闕際ニ進ミ、各末座ノ者絹垣ノ北ノ口ヲ御門東西根ノ辺ニ引付ケ、御扉口ヲ塞グ

次ニ出御禰宜御幌ヲ塞グ

前 陣

| | | | |
|------|----|----|-----------------|
| 宮 | 掌 | 二員 | |
| 御 | 火 | 二員 | |
| 御 | 楯 | 四員 | |
| 御 | 鉾 | 二員 | |
| 白葛御 | 鞞 | 二員 | （御）胡 籙 二腰 右左 二員 |
| 梓御 | 弓 | 二員 | （御）弓 二張 右左 二員 |
| 銅黒造御 | 太刀 | 二員 | （御）太 刀 一柄 一員 |
| 大宮司 | 警蹕 | | |

行障 二員
 絹垣 八員
 御 禰宜奉戴

後陣
 菅御笠一枚 三員 (此項無シ)
 少宮司
 金銅造御太刀一柄 一員 (御) 太刀一柄 一員
 革御鞆一腰 一員 (御) 鞆二腰 右左二員
 宮掌 右左二員

註 大宮司出御奏申畢リテ時刻正八時、殿内西側ニ祇候ノ禰宜御幌ヲ褰グ成ルベク高ク褰グ、禰宜二員奉戴所役ヲ奉仕、降階、神儀絹垣ノ中ニ入御、次デ絹垣所役ノ諸員絹垣ヲ繰リ廻シ東側北端ニアル者絹垣ノ棒ヲ西側北端ニアル者ニ渡ス、西側北端ニアル者北ノ口ヲ閉ヂ、絹垣ノ棒二本ヲ共ニ握リ漸次、口ヲ南方ニ開キテ行障ト合ス 東側ニアル者ハ右手ヲ上、西側ニアル者ハ左、右ヘ繰リ廻シ、西側南端ニアル者絹垣ノ棒二本ヲ東側ニアル者ニ渡ス、口ヲ南方ニ開キテ行障ト合ス東側ニアル者ハ右手ヲ上、西側ニアル者ハ左、右手ヲ下ニス、行障所役ハ絹垣ニ接近シ左右共行障ヲ内側ニ寄持チ、絹垣ノ口ヲ塞グ、絹垣・行障合シ畢リテ、祭庭係前陣宮掌ニ進行ヲ促ス、次デ御列ハ徐々ニ進行ス此際、出仕松明ニ点火シテ御火所役ニ伝進ス前陣ノ諸員ハ絹垣ヲ繰始ムル以前ニ順次前進シ、前陣最後ノ執物捧持者行障ノ南ニ止リ、大宮司ハ東側行障ノ前方ニ南面シテ列ニ著キ、渡御中時々警蹕ヲ唱フ、少宮司ハ後陣ノ菅御笠(絹垣)ノ後ヨリ東側ニ移リ此際、出仕庭道ヲ階下ヨリ御門闕前マデ巻キ、道ヲ開キテ少宮司ノ東側ニ移ルニ便ス、左方東側ニ著キテ後従シ、後陣ノ執物捧持者ハ其ノ後ヨリ列行ス

召立所役ハ召立畢リテ一揖シ、召立文ヲ元ノ如ク順次巻収メテ懷中シ、把笏シテ稍後方ニ退キ、渡御ノ際、後陣ノ宮掌ノ後ニ著キテ後従ス
 御道敷布・下筵ハ御列ノ進行ニ従ヒ、所役之ヲ徐々ニ巻収ム

渡御御列

宮掌 御火 御楯 御鉢 白葛御鞆(御胡籙) 梓御弓(御弓) 銅黒造御太刀(無シ)
 宮掌 御火 御楯 御鉢 白葛御鞆(御胡籙) 梓御弓(御弓) 銅黒造御太刀(御太刀)
 行障 絹垣 御 行障 絹垣 菅御笠(無シ) 少宮司 金銅造御太刀(御太刀) 革御鞆(御鞆) 宮掌

次ニ入御禰宜御幌ヲ褰グ

前陣後陣供奉ノ諸員ハ御門外東西ニ列立

次ニ宮掌御道敷布ヲ撤ス

渡御ノ際供奉諸員供奉新宮幄舎ノ東方ニ至リ列立

次ニ大宮司少宮司殿内ニ候ス

註 前陣宮掌ハ御前幄舎ノ中柱ノ辺ニ至リテ止リ、諸員ハ行障・絹垣通過ノタメ東西ニ開キ相對シテ列立ス

御火所役ハ御前幄舎ニ至リテ松明ヲ附属出仕ニ付シ、前陣宮掌ト共ニ幄舎外東西ニ列立ス
 行障所役ハ御門前闕際ニテ東西ニ開キ、行障ヲ御門外東西ニ設備ノ葉薦ノ上ニ置キ、前陣執物捧持者ノ後方ニ候ス、絹垣所役ハ御前ニ至リ、其ノママ北ノ口ヲ御門ノ東西根ノ辺ニ引寄せテ持ツ

次デ入御此際、殿内西側ニ祇候ノ禰宜御幌ヲ褰ク

此際、御道敷所役ノ宮掌御道敷布全部ヲ撤却シ下筵ハ出仕之ヲ撤ス、便宜ノ処ニ置キ、諸員列立ノ後ニ候ス

入御畢リタル後、絹垣所役ハ左右両側ヨリ絹垣ヲ内ニ卷キ、東側南端ノ者之ヲ祭庭係ニ渡シ、前陣執物捧持者ノ後方行障所役ノ南ニ北上東西相對シテ列立ス手袋ヲ脱ス

後陣執物捧持者ハ前陣執物捧持者ノ後ニ東西相對シテ列立ス
 大宮司・少宮司ハ御前ニ至リタルママ御門前ニ候シ、入御畢リテ絹垣所役絹垣ヲ卷キ収メタル後、昇階殿内ニ候ス

召立所役ハ御門前東方ニ至リ、西面ニ卓立ス
 供奉諸員ハ御門前幄舎ノ東方權禰宜ノ後ニ北上西面ニ候ス

次ニ權禰宜御門外東方ニ卓立召立文ヲ讀上グ召立ニ応ジ前陣後陣ノ宮掌神宝ヲ禰宜ニ進ム禰宜之ヲ殿

内ニ奉納ス

註 殿内祇候ノ大宮司・少宮司ハ御玉奈井内ノ整理畢レバ、神宝奉納以前ニ殿内ヨリ退出シ降階御門外ニ出デ、大宮司ハ召立所役ノ南ニ西面、少宮司ハ御門外西方東方ノ大宮司ト相對スニ東面シテ各卓立ス
 祭庭係殿内ヨリノ合図ヲ受ケ、召立所役ノ權禰宜ニ召立文讀上ヲ促ス祭庭係予メ御門内ニ入り東西ニ分候シ、各手袋ヲ著ケ執物ノ授受ヲ

扶 權禰宜懷笏シテ懷中ヨリ召立文ヲ執出シテ一揖、順次繰リ広ゲテ讀上グ召立ハ執物ノ名称及ビ員數ノミヲ讀上ゲ殿内ニ伝進スルニ從ヒ、次ヲ讀上グ、出仕提灯ニテ燭ス

執物所役ノ諸員ハ召立ニ応ジ、左右對ヲナスノモノハ同時ニ進ミ、本殿東側ニテ受ケタル神宝ハ東側ニ、西側ニテ受ケタル神宝ハ西側ニ進ミテ伝進ス、各左高ニ持チテ御門内東西ニ候スル祭庭係ニ伝進シ、各西側ノ後方ニ退キテ候ス各手袋ヲ脱ス、祭庭係神宝ヲ次第二大床ニ祇候ノ禰宜ニ伝進ス、禰宜之ヲ殿内ノ禰宜ニ伝進ス、禰宜之ヲ殿内ニ納ム、大床ニ祇候ノ禰宜伝進畢リテ殿内ニ参入ス、神宝ノ次第二殿内ニ奉納セラルルヲ見計ヒ、附属出仕御門前南方ニ大宮司・少宮司・禰宜ノ版ヲ東上北面重行ニ、西方ニ權禰宜・宮掌ノ版ヲ北上東面重行ニ、東方ニ供奉諸員ノ版ヲ西上北面ニ設ク

召立所役ハ召立畢リテ召立文ヲ懷中シ把笏シテ同所ニ候ス

次ニ權禰宜宮掌版ニ著ク

此際供奉諸員版ニ著ク

是ヨリ先禰宜古殿ノ燈ヲ撤シ御扉ヲ閉ヂ御鑰ヲ宮掌ニ付シテ參著版ニ著ク
 次ニ大宮司少宮司禰宜版ニ著ク

註 神宝ノ伝進畢リ御門前ノ版整フヲ見計ヒテ祭庭係ハ大宮司以下及ビ供奉諸員ニ著版ヲ促ス
 古殿ニ祇候セシ禰宜^{座三}出御後殿内ノ燈台ヲ撤シ^{祭庭係階下ニアリテ燈台ヲ受ケ、大床下葉薦ノ上ニ置キテ消灯ス}、御幌ヲ整理シ御扉ヲ
 閉ヂ^{祭庭係階下ニアリ、テ提灯ニテ燭ス}、御鑰^{御匙共}ヲ捧ゲテ降階、祭庭係ニ付シ、新宮御門前ニ至リ、便宜ノ処ニ候
 シ、諸員ト共ニ著版ス

古宮ノ祭庭係ハ御門内ヲ整理シ御門ヲ閉ヂ御鑰ヲ保管シテ新宮ニ至ル
 大宮司・少宮司ハ神宝奉納以前ニ降階、御門前ニ列立シ、神宝奉納畢リテ諸員ト共ニ著版スル
 コト既述ノ如シ、禰宜二員ハ神宝ノ奉納・殿内ノ整理畢リタル後降階、著版ス

次ニ禰宜燈ヲ撤ス

註 禰宜四座殿内ノ燈台ヲ撤シテ^{祭庭係階下ニアリテ燈台ヲ受ケ、大床下葉薦ノ上ニ置キテ消灯ス}、降階著版ス

次ニ禰宜御扉ヲ閉ツ

註 禰宜一座殿内ヲ出デ、御幌ヲ整理シ、御扉ヲ閉ヂ^{祭庭係階下ニアリテ提灯ニテ燭ス}、御鑰^{御匙共}ヲ捧ゲテ降階著版、此際、
 祭庭係御門ノ御幌ヲ垂下ス

次ニ大宮司祝詞ヲ奏ス

註 先ヅ出仕御門前^{正中ヲ東ニ避ク}ニ鋪設ヲ敷ク、祭庭係祝詞ヲ大宮司ニ進ム、次デ大宮司進ミテ^{裾ヲ引ク}版ニ
 著キ祝詞ヲ奏ス^{此間諸員俯伏、松明所役ノ宮掌松明ヲ、執リテ大宮司ノ斜右後ニ候シテ燭ス}、畢リテ復版、祭庭係祝詞ヲ受ク、出仕鋪設ヲ撤ス

次ニ禰宜御鑰ヲ宮掌ニ付シ大宮司之ニ封ヲ附ク

註 御鑰所役ノ宮掌及ビ封紙所役ノ宮掌進ミテ^{此際、出仕御鑰辛櫃ノ側ニ至リ蹲踞ス}、御鑰所役ハ禰宜ノ前ニ至リ蹲踞一揖
 懷笏シテ御鑰ヲ受ケ、封紙所役ハ大宮司ノ前ニ至リ、蹲踞一揖懷笏シテ懷中セル封紙ヲ取出シ
 テ大宮司ニ之ヲ進メ、把笏一揖、退キテ版ニ復ス、御鑰所役ハ御鑰ヲ捧ゲテ大宮司ノ正前ニ進
 ミテ蹲踞、御封ヲ受ケ、辛櫃ニ納メ^{出仕辛櫃ノ蓋ヲ開閉ス}、畢リテ版ニ復ス^{封紙ノ進メ方封紙ノ受ケ方等ハ正宮遷御ノ儀註參照}

次ニ諸員奉拜八度拍手両端

此際供奉諸員拜礼

註 大宮司以下八度拜ヲ行フ、此際、供奉諸員及ビ參列諸員敬礼ス
 諸員八度拜ヲ始ムル際、祭庭係庭燎ノ側ニ候スル松明所役ヲシテ松明ニ点火セシメ、諸員退出
 ノ際ノ準備ヲナサシム

次ニ諸員退下

供奉諸員退下

神宮衛士長衛士ヲ率テ警衛ス

註 大宮司以下供奉諸員及ビ參列諸員列行シテ齋館ニ退下ス、齋館前庭列立位置參進ノ時ニ同ジ

皇大神宮別宮月讀宮以下九所及豐受大神宮別宮土宮以下三所ノ儀註之ニ準ズ

奉幣儀註

皇大神宮
豐受大神宮

第一鼓

祭主大宮司少宮司禰宜權禰宜宮掌參集

勅使以下參集

第二鼓

祭儀ノ諸具ヲ弁備ス

第三鼓

勅使幣帛ヲ奉ジテ參進宮掌一員副從

次ニ祭主以下參進

註 齋館前庭列立別紙図ノ如シ

裾取ハ主人ノ裾ヲ取ル場合、後方左側ニアリテ之ヲ扶ケ、主人ノ裾ヲ懸ケ、又ハ之ヲ下ス場合、後方左側ニ在リテ之ヲ扶ク、參進ノ場合、主人ノ後方左側ニ添ヒテ進ミ、列立又ハ著版ノ場合ハ後方差支ナキ処ニ候ス

齋館前庭ニ於テ手水及ビ列ニ著キタル時ハ勅使・大宮司・少宮司ハ裾ヲ下シ、勅使隨員・禰宜・權禰宜ハ懸ケタルママトス

次ニ幣帛辛櫃ヲ第二鳥居内ニ昇立ツ

次ニ勅使以下第二鳥居外ニ列立

次ニ祭主以下第二鳥居外ニ列立

次ニ對揖

註 第二鳥居外ニ列立別紙図ノ如シ

出仕幣帛辛櫃ヲ昇立テ、第二鳥居内參道ノ中央ニ至リテ其ノママ歩ヲ止ム辛櫃ノ鑲前南(北)ニ面ス

幣帛副從ノ勅使隨行員員二ハ辛櫃ノ南、參道ノ南側ニ北面(辛櫃ノ北、參道ノ北側ニ南面)ニ立

ツ

勅使・勅使隨員・勅使隨行員員一ハ第二鳥居外參道ノ南側ニ東上北面(北側ニ西上南面)ニ列立

ス

勅使ト相對シテ、祭主・大宮司・少宮司・禰宜・權禰宜・宮掌ハ同參道ノ北側ニ東上南面(南側ニ西上北面)ニ列立ス

列立ノ際、勅使・大宮司・少宮司裾ヲ下スニヨリ裾取ハ之ヲ整ヘ、參進ノ際裾ヲ渡ス、勅使隨員・禰宜・權禰宜ハ裾取ヲシテ裾ヲ下サシメ、參進ノ際裾ヲ上手ニ懸ケシム

祭庭係一員第二鳥居外參道ノ南側(北側)勅使隨行員ノ西方(東方)ニ候シ、諸員ノ整列ヲ見

テ一揖シ、諸員ニ合図ス、次デ勅使以下・祭主以下一揖ス

次ニ宮掌大麻御塩ヲ執リテ幣帛及勅使以下ヲ祓清ム予メ祓ヲ修ス

註 勅使以下及ビ祭主以下ノ出門ニ先立チ、修祓所役ノ宮掌二員ハ第一鳥居内祓所ニ於テ祓ヲ修シ、一員大麻ヲ、一員御塩ヲ執リテ參進此際、白丁修祓ノ具ヲ撤ス、第二鳥居内參道ノ北側ニ西上南面(南側ニ東上北面)シテ列立シ、諸員対揖畢ルヲ待チテ、大麻・御塩所役辛櫃ノ後ヲ經テ辛櫃ノ南(北)

ニ進ミ北面(南面)シテ、先ヅ幣帛ヲ祓清メ、辛櫃ニ合ニ付キ一合ヅツ祓清ム、次ニ勅使、次

ニ勅使隨員、次ニ其ノ西(其ノ東)ニ列スル勅使隨行員一、次ニ幣帛副從ノ勅使隨行員二ヲ次

第二祓清メ、畢リテ各原所ニ列立ス修祓所役ノ宮掌二員ハ諸員參進ノ際、大麻御塩ヲ出仕ニ付シ、各其ノ列次ニ入ル

次ニ幣帛辛櫃ヲ玉串行事所ニ昇居ウ

次ニ勅使以下參進玉串行事所ニ列立

次ニ祭主以下參進玉串行事所ニ列立

註 修祓畢リテ前条ノ如ク列行、玉串行事所ニ至リ、幣帛辛櫃ヲ予メ設置シアル葉薦ノ上ニ第一辛

櫃ヲ西(東)、第二辛櫃ヲ東(西)ニ各北面(南面)ニ昇居エ出仕緒ヲ解キ、杓ヲ取放シ、辛櫃ノ南(北)ニ置キ、辛櫃ノ東西ニ相對シテ隣居ス、

諸員列立別紙図ノ如シ

副從・裾取ハ各其ノ主人ノ後ニ從ヒ、整列ト同時ニ裾ヲドスコト遷御ノ儀ニ同ジ

次ニ勅使隨行員幣帛及送文ヲ高案ニ安ズ

註 諸員整列ノ後、副從ノ勅使隨行員辛櫃ノ北(南)ニ至リ、南面(北面)シテ送文ノ添附シアル

右方ノ第一辛櫃ヨリ幣帛ヲ取出シ出仕二員辛櫃ノ東西ニアリテ蓋ヲ開閉ス、捧持シテ辛櫃ノ西(東)ヲ經テ西(東)ノ

高案ノ北(南)ニ進ミ、南面(北面)シテ案上中央ニ幣帛ヲ北面(南面)ニ安ジ、辛櫃ノ西

(東)ヲ經テ、左方ノ第二辛櫃ノ北(南)ニ至リ、南面(北面)シテ第二辛櫃ヨリ幣帛ヲ取出

シ出仕二員辛櫃ノ東西ニアリテ蓋ヲ開閉ス、捧持シテ辛櫃ノ東(西)ヲ經テ、東(西)ノ高案ノ北(南)ニ進ミ、南面

(北面)シテ案上中央ニ幣帛ヲ北面(南面)ニ安ジ、案前ヲ西(東)ニ退キテ原所ニ復ス

此際、出仕辛櫃ニ杓ヲ附シテ、之ヲ昇キ齋館ニ至ル、宮掌葉薦ノ前ニ南面(北面)シテ次第二

之ヲ撤シ祭庭係ニ渡ス

次ニ権禰宜送文ヲ祭主ニ進ム

次ニ祭主送文ヲ披見畢リテ之ヲ権禰宜ニ付ス

註 勅使隨行員原所ニ復スルヲ見テ、送文読上所役ノ権禰宜案ノ東(西)ヲ經テ西(東)ノ案前ニ

進ミ、南面(北面)シテ送文ヲ執リ、之ヲ笏ニ持添へ、祭主ノ前ニ至リテ之ヲ祭主ニ進メテ下

座ニ候ス

次ニ祭主送文ヲ披見ノ後、之ヲ権禰宜ニ授ク、権禰宜之ヲ受ケテ西(東)ノ案前ニ進ム

次ニ権禰宜幣帛ヲ読合ス

註 送文読上所役ノ権禰宜送文ヲ祭主ヨリ受ケ、西(東)ノ案前ニ進ム際、点檢所役ノ権禰宜西

(東)ノ案ノ後側ニ進ム、読上所役ハ案ノ北(南)ニ南面(北面)、点檢所役ハ案ノ南(北)正

中ニ北面(南面)相對シテ立チ、読上所役ハ送文並ニ笏ヲ懷中シ、送文ヲ執リテ披キ、之ヲ読

上音微グ、読ミ畢リテ送文ヲ巻収メテ懷中シ、各一揖シテ列ニ復ス

次ニ勅使勅使隨員玉串所役權禰宜ノ進ムル太玉串ヲ執ル

註 幣帛ノ点検畢ル頃ヲ見計ヒ、太玉串伝進所役ノ宮掌置笏シ、左方斜ニ向キテ左右ノ手ニ案上ノ太玉串各二枝予メ二枝ツ（各一枝）ヲ執リ榊ノ葉表ヲ己レノ方ニ、其ノ本ヲ執ル、右方斜ニ向キ、先ヅ左手ヲ右方斜ニ差出シ、次ニ右手ヲ左方斜ニ差出シテ太玉串ヲ玉串所役ノ權禰宜ニ伝フ、權禰宜懷笏シテ左方斜ニ向キ、先ヅ左手ヲ差出シテ宮掌ノ伝フル左手ノ太玉串ヲ執リ、次ニ右手ヲ差出シテ同様ニ右手ノ太玉串ヲ執リ榊ノ葉表ヲ己レノ方ニ向ケ、其ノ本ヲ執ル、元ノ向キニ復シ榊ノ葉表ヲ己レノ方ニ向ケ、腹部ノ前左右ニ垂直ニ捧持ス、勅使ノ進ミ来ラルルヲ待ツ

勅使進ミテ玉串所役ノ權禰宜ノ前ニ至リ、蹲踞懷笏シテ拍手一、權禰宜先ヅ左手ヲ右方斜ニ差出シ、次ニ右手ヲ左方斜ニ差出ス、勅使先ヅ左手ヲ差出シテ權禰宜ノ進ムル左手ノ太玉串ヲ執リ、次ニ右手ヲ差出シ、同様ニ右手ノ太玉串ヲ執リテ榊ノ葉表ヲ己レノ方ニ向ケ、腹部ノ前左右ニ垂直ニ捧持ス、原所ニ復ス

次ニ玉串所役太玉串伝進ノ用意ヲスルコト前儀ノ如シ
勅使隨員進ミテ玉串所役ノ權禰宜ノ前ニ至リ、太玉串ヲ執リテ原位ニ復スルコト前儀ノ如シ
次ニ權禰宜高案ヲ昇キ參進内玉垣御門前ニ安ジ東西ニ候ス

次ニ勅使以下參進

註 勅使隨員太玉串ヲ執リテ原所ニ復スルヲ見テ、權禰宜四員各案ノ兩側強ニ至リ相對シテ先ヅ西（東）ノ高案ヲ昇立テ、次ニ東（西）ノ高案ヲ昇立ツ此際、宮掌葉薦ヲ撤シテ祭庭係ニ伝フ

勅使隨行員二案ノ後ニ副從ス

次一デ勅使・勅使隨員參進榊ヲ、引ク、勅使隨行員一相添ヒテ中重へ參入スル副從・裾取・祭庭係相添フ

次ニ祭主大宮司少宮司禰宜玉串所役權禰宜ノ進ムル太玉串ヲ執リテ參進板垣南御門下ニ於テ宮掌御塩ヲ以テ清ム

次ニ玉串所役權禰宜宮掌ノ進ムル太玉串ヲ執リテ參進御塩前儀（此儀）

次ニ權禰宜宮掌參進御塩前儀ノ如シ

註 祭主・大宮司・少宮司・禰宜順次進ミテ玉串所役ノ權禰宜ノ前ニ至リ蹲踞、祭主ハ檜扇、大宮司以下ハ笏ヲ懷中シテ拍手一、權禰宜ノ進ムル太玉串ヲ前儀ノ如ク執リテ次第二參進榊ヲ、引ク、次一デ玉串所役ノ權禰宜拍手一、宮掌ノ進ムル太玉串榊ノ葉表ヲ權禰宜ノ方ニ向ケテ伝進ス、八枝左右ノ手ニ各四枝、予メ四枝ツツ結束ス、ヲ前儀ノ如ク執リ、禰宜ニ続イテ參進榊ヲ、引ク、自余ノ權禰宜・宮掌続イテ參進玉串伝進所役ノ宮掌ハ權禰宜・宮掌參進ノ際、其ノ列次ニ入ル、祭主以下正宮板垣南御門參入ノ際、同御門下西側東面ニ候スル御塩所役ノ宮掌ヨリ御塩ヲ受ケテ中重へ參入スル

南宿衛屋勤務員ハ幣帛・勅使・祭主參入ノ際、前庭ニ出デ、北上東面ニ列立、磬折ス
次ニ諸員中重ノ版ニ著ク

註 權禰宜四員順次高案ヲ昇立テ、勅使隨行員二員副從ス、次一デ勅使以下及ビ祭主以下中重ニ參入、第一高案ヲ内玉垣御門前東ノ葉薦ノ上ニ、第二高案ヲ其ノ西ノ葉薦ノ上ニ各南面ニ安ズ、諸員著版別紙図ノ如シ裾取ハ各主人ノ裾ヲ整ヘテ後、外玉垣南御門内東西便宜ノ処ニ北面シテ蹲踞ス

次ニ勅使御祭文ヲ奏ス

註 先ヅ出仕第一高案東ノ前正中ヲ東ニ避クニ鋪設ヲ敷ク

次デ勅使太玉串ヲ座前石壺前敷ニ交叉シテ左手ノ二枝ヲ下ニ、置キ、進ミテ裾ヲ引ク版ニ著キ、御祭文ヲ奏ス此間諸員俯伏、但シ太玉串ヲ捧持ノ諸員ハ柵ヲ持チタルママ膝前左右両側ニ双手ヲ下シ、柵ヲ垂直ニ立テ俯伏ス

次ニ少宮司勅使ヨリ御祭文ヲ受ク

註 勅使御祭文ヲ奏シ畢リテ後、少宮司太玉串ヲ座前石壺前敷ニ交叉シテ左手ノ二枝ヲ下ニ、置キ

把笏、進ミテ裾ヲ引ク勅使ノ西側ニ至リ蹲踞、御祭文ヲ受ケテ笏ニ添へ、退キテ版ニ復シ、御祭文

及ビ笏ヲ懷中シ、太玉串ヲ元ノ如ク捧持ス御祭文ハ少宮司懷中シテ齋館ニ持帰り、神嘗祭奉幣ノ際、之ヲ正殿内ニ納ム

次ニ勅使版ニ復ス

註 少宮司退キテ後、勅使版ニ復シ、太玉串ヲ元ノ如ク捧持ス、此際、勅使隨行員二員案ノ側ヨリ

退キテ石壺ニ著ク、次デ出仕鋪設ヲ撤ス

次ニ權禰宜勅使ノ太玉串ヲ内玉垣御門下東ニ納ム

次ニ權禰宜勅使隨員ノ太玉串ヲ同所ニ納ム

次ニ權禰宜祭主ノ太玉串ヲ内玉垣御門下西ニ納ム

次ニ權禰宜大宮司少宮司ノ太玉串ヲ同所ニ納ム

次ニ權禰宜禰宜ノ太玉串ヲ同所ニ納ム

次ニ玉串所役權禰宜太玉串ヲ同所ニ納ム(此条無シ)

註 各太玉串進置所役ノ權禰宜並ニ玉串所役權禰宜太玉串ヲ内玉垣御門下ニ納ムルコト遷御ノ儀ノ

如シ(玉串所役太玉串ヲ内玉垣御門下ニ納ムル儀無シ)

次ニ宮掌御鑰ノ御封開ク由ヲ大宮司ニ申シテ御鑰ヲ禰宜ニ進ム

註 御鑰所役ノ宮掌御鑰ヲ捧ゲテ出仕辛櫃ノ蓋ヲ開閉ス大宮司ノ前ニ至リ、蹲踞一揖封紙ハ予メ齋館ニ於テ之ヲ解ク、大宮司之ニ応

ジテ一揖、次デ宮掌ハ東宝殿開閉所役禰宜ノ前ニ至リ蹲踞一揖シテ御鑰ヲ進ム

次ニ權禰宜高案ヲ昇キ東宝殿階下ニ安ズ

註 案ノ両側ニ著座セル權禰宜四員起座出仕東西ヨリ進ミテ鋪設ヲ撤ス、高案ヲ昇立テ宮掌葉薦ヲ撤ス、内院ニ參入、高案ヲ東宝

殿前ノ葉薦ノ上ニ各南面(北面)ニ安ジ、權禰宜四員其ノ西側(東側)ニ候シ、諸員參入ノ際、

其ノ列次ニ入ル

次ニ祭主以下内院ニ參入東宝殿ノ前ニ候ス

註 權禰宜高案ヲ昇立テ内院ニ參入ノ際、祭主以下起座、中重鳥居ノ西御鑰所役著版ノ後方ヲ經テ(中重鳥居

ノ西ヲ經ルコト無シ)内院ニ參入、東宝殿前ニ至リ、祭主・大宮司・少宮司・禰宜・權禰宜一

員(權禰宜一員無シ)ハ東宝殿ノ南方(北方)ニ東上北面(西上南面)、權禰宜・宮掌ハ同西方

(東方)ニ北上東面(南上西面)ニ列立、次デ諸員蹲踞ス、別紙図ノ如シ

祭主以下内院ニ參入ノ際、大宮司以下裾ヲ引ク、但シ東宝殿所役ノ禰宜二員ハ裾ヲ引カズ、之ヲ上手ニ懸ケ、東宝殿ノ所役畢リテ中重ノ版ニ復ス際、裾ヲ下ス、東宝殿前ニ於テハ各自裾ヲ整フニヨリ、各裾取ハ主人ニ隨從セズ

次ニ禰宜東宝殿ノ御扉ヲ開ク

註 東宝殿開閉所役禰宜御鑰ヲ捧ゲテ昇階、御扉ヲ開キ殿内ニ候ス

次ニ禰宜幣帛ヲ奉納ス

次ニ禰宜御扉ヲ閉ツ

註 幣帛殿外伝進所役禰宜昇階大床ニ候ス、権禰宜一員高案ノ前ニ進ミ、先ヅ東(西)ノ案上ノ幣帛ヲ捧ゲ、案ノ東(西)ヲ経テ階下ニ至リ、大床祇候ノ禰宜ニ伝フ、禰宜之ヲ殿内ノ禰宜ニ伝フ、禰宜之ヲ奉納ス、次ニ権禰宜西(東)ノ案ノ西(東)ヲ経テ西(東)ノ案前ニ進ミ、案上ノ幣帛ヲ捧ゲ案ノ西(東)ヲ経テ階下ニ至リ、大床祇候ノ禰宜ニ伝ヘテ列ニ復ス、禰宜之ヲ殿内ノ禰宜ニ伝ヘテ降階列ニ復ス、禰宜之ヲ殿内ニ奉納シ階下ノ案薦ハ其ノママトシ諸員退出ノ後、祭庭係之ヲ撤ス御扉ヲ閉ヂ、御鑰ヲ捧ゲテ降階列ニ復ス

次ニ祭主以下中重ノ版ニ復ス

註 祭主・大宮司・少宮司・禰宜・権禰宜一員(権禰宜一員無シ)参進ノ時ノ如ク、中重鳥居ノ西ヲ経テ(中重鳥居ノ西ヲ経ルコト無シ)石壺ノ版ニ、権禰宜・宮掌ハ内玉垣南御門外ニテ別レ、西方ノ版ニ各復ス裾取裾ヲ整フ

次ニ禰宜御鑰ヲ宮掌ニ付シ大宮司之ニ封ヲ附ク

註 御鑰所役ノ宮掌及ビ封紙所役ノ宮掌封紙所役ハ西側諸員列座中ヨリ進退ス進ミテ此際、出任御鑰辛櫃ノ後方ニ至リ蹲踞ス御鑰所役ハ禰宜ノ前ニ至リ、蹲踞一揖、懷笏シテ御鑰ヲ受ケ、封紙所役ハ大宮司ノ前ニ至リ、蹲踞一揖、懷笏シテ

懷中セル封紙ヲ取出シテ大宮司ニ之ヲ進メ、把笏一揖、退キテ版ニ復ス、御鑰所役ハ御鑰ヲ捧ゲテ大宮司ノ正前ニ進ミテ蹲踞、御封ヲ受ケ、辛櫃ニ納メ出任辛櫃ノ蓋ヲ開閉ス、畢リテ版ニ復ス封紙ノ進メ方、封紙ノ受ケ方等、遷御ノ儀註參照

次ニ諸員奉拜八度拍手両端

註 勅使以下及ビ祭主以下一同八度拜ヲ行フ、此際、参列諸員敬礼ス

次ニ諸員退出

註 諸員起座、先ヅ勅使以下勅使起座ノ際、裾取進ミテ勅使ノ裾ヲ疊ミテ渡シ、勅使隨員ノ裾ヲ上手ニ懸ク、副從・裾取・祭庭係相添フ、次ニ祭主以下祭主以下起座ノ際、裾取進ミテ大宮司・少宮司ノ裾ヲ疊ミテ渡シ、禰宜・権禰宜ノ裾ヲ上手ニ懸ク、副從・裾取・祭庭係相添フ外玉垣南御門ヨリ退出、荒祭宮(多賀宮)遙拝所ヘ向フ

次ニ諸員荒祭宮(多賀宮)遙拝所ニ於テ奉拜八度拍手両端

註 勅使・勅使隨員ハ東(西)ノ石畳ニ西上北面(東上南面)、勅使隨行員ハ其ノ後ニ重行列立ス副從・裾取ハ勅使隨行員ノ後、方ニ北(南)面シテ蹲踞ス、祭主・大宮司・少宮司・禰宜・権禰宜一員(権禰宜一員無シ)ハ西(東)ノ石畳ニ東上北面(西上南面)、自余ノ権禰宜・宮掌ハ禰宜ノ後ニ東上北面(西上南面)ニ重行列立ス副從・裾取ハ後方ニ蹲踞ス

勅使・大宮司・少宮司ハ列立ノ際、裾ヲ下シ裾取、整フ、退下ノ際、之ヲ執ル裾取疊ミ、テ渡ス、勅使隨員・禰宜・権禰宜ノ裾ハ列立ノ際、裾取之ヲ下シ、退下ノ際、上手ニ懸ク
以上諸員列立畢リテ祭庭係勅使・祭主ノ側ニ進ミテ一揖ス
勅使以下及ビ祭主以下蹲踞八度拜ヲ行フ

次ニ勅使以下五丈殿ニ至ル

次ニ祭主大宮司少宮司禰宜員二權禰宜員三宮掌員二五丈殿ニ至ル自余ノ諸員退下

次ニ饗膳

註 勅使以下及ビ祭主以下列行、五丈殿前ノ参道ニ至リ、勅使・勅使随員・勅使随員三員、祭

主・大宮司・少宮司・禰宜二員・權禰宜三員・宮掌二員・祭庭係附屬出仕相添フハ饗膳ニ列スルタメ五

丈殿ヘ向ヒ、自余ノ禰宜以下ハ別レテ齋館ニ退下ス

五丈殿著版及ビ饗膳ノ次第別紙ノ如シ

次ニ勅使以下並ニ祭主以下退出第二鳥居外ニ於テ対揖

次ニ諸員退下

註 饗膳畢リテ勅使・勅使随員・勅使随員ハ殿ノ東側禰宜後方ニ退キ、其ノ列立前ヲ經テ南側ニ出ツヨリ、祭主・大

宮司・少宮司ハ南側ヨリ、禰宜ハ東側西側ヨリ、權禰宜・宮掌ハ西方東方ヨリ出デ、

次第二列行シテ第二鳥居外ヘ向フ諸員起座ノ際、裾取ハ裾ヲ整フ、副從

第二鳥居外参道南側北側ニ勅使・勅使随員・勅使随員ハ東上北面西上南面ニ、祭

主・大宮司・少宮司・禰宜・權禰宜・宮掌ハ同北側南側ニ東上南面西上北面ニ相對シ

テ列立、列整ヒテ後、諸員一掛、畢リテ前儀ノ如ク列行シテ齋館ニ帰著ス、齋館前庭ニ於ケル

列立位置ハ参進ノ時ニ準ズ

奉幣饗膳次第儀註

皇 大 神 宮
豐 受 大 神 宮

勅使以下五丈殿ノ座ニ著ク

祭主大宮司少宮司禰宜員二權禰宜員三宮掌員二五丈殿ノ座ニ著ク

註 五丈殿著版別紙図ノ如シ

諸員荒祭宮多賀宮遙拝畢リテ饗膳ニ列スル前記勅使以下及ビ祭主以下五丈殿前ニ至リ、勅

使・勅使随員・祭主・大宮司・少宮司・禰宜二員ハ五丈殿ノ東方幄舎九丈殿内ニ入り權禰宜

ハ自座ノ前ニ至リテ列立シ、諸員殿、内ニ参入スル際、同時ニ著座ス勅使ハ裾ヲ下シ、副從ヲシテ木綿鬘ヲ解カシメ、勅使随員ハ裾取ヲ

シテ裾ヲ下サシメ、木綿鬘ヲ解カシム、祭主ハ副從ヲシテ明衣・木綿鬘ヲ解カシメ、大宮司・

少宮司・禰宜ハ裾取ヲシテ明衣・木綿鬘・木綿襪ヲ解カシム、但シ明衣ハ蜻蛉ヲ放シ、首紙ヲ

内ニ折り込ムコトヲ以テ、之ヲ脱ギタル躰トナス例ナリ

勅使・勅使随員ハ裾ヲ引キ、勅使随員相添ヒ、五丈殿ノ東側ヨリ入り、北側ニ東上南面五

丈殿内西側ヨリ入り、北側ニ西上南面二、祭主・大宮司・少宮司大宮司・少宮司ハ裾ヲ引クハ南側ヨリ入り、

南側ニ東上北面西上北面ニ、禰宜二員ハ裾ヲ懸ケタルママ東側ヨリ入り、東側ニ北上西面西

側ヨリ入り、西側ニ北上東面ニ、権禰宜三員・宮掌二員ハ殿外西側（東側）ヨリ北側ニ至リ、軒外ニ東上南面重行（西上南面）ニ、勅使並ビニ祭主ノ副従ハ軒外ニ各著座ス、裾取ハ五丈殿ノ東方幄舎（九丈殿）内ニ候ス、弁備附属出仕ハ北方幄舎内ニ候ス

殿内ノ座ニ著ク諸員ハ各自座マデ浅查ヲ履キタルママ参入ス、著座中所作有ル時ハ置笏又ハ置扇シ、所作無キ時ハ持笏又ハ持扇ス

殿内ニ著座セル所役員ハ殿内ニテハ襪ノママニテ進退シ、殿外ヨリ殿内ニ参入スル所役員ハ殿ノ西（東）側軒下ニテ沓ヲ脱ギ、同所ニテ行事ノ諸具ノ受渡ヲ行ヒ、殿内ニテハ襪ノママニテ進退ス、所役員ハ自座ニ於ケル離著ノ場合以外ニハ立揖ヲ行ハズ、客ノ前ニ於テ半帖ニ著ク場合ハ正座シ、半帖無キ場合ハ跪居シ、著座又ハ跪居ノ後、一揖シ、起座スル時ハ先ヅ一揖シテ後、起座シテ退ク

次ニ勅使ノ前ニ饗膳ヲ居ウ

次ニ勅使随員勅使随員ノ前ニ饗膳ヲ居ウ

次ニ祭主ノ前ニ饗膳ヲ居ウ

次ニ大宮司少宮司ノ前ニ饗膳ヲ居ウ

註 以上饗膳ハ予メ配置ス

次ニ勅使勅使随員勅使随員祭主大宮司ノ前ニ勸盃ノ座ヲ設ク

註 諸員著版直後、出仕三員殿ノ西（東）側軒下ニテ沓ヲ脱ギ、同所ニテ弁備係ヨリ勸盃ノ半帖ヲ

次ニ勅使ニ初献ヲ勸ム

順次受ケテ、先ヅ勅使ノ前（前）ニ於テ、次ニ勅使随員ノ前（前）ニ於テ、次ニ勅使随員一座ノ前（前）ニ於テ、次ニ祭主ノ前（前）ニ於テ、次ニ大宮司ノ前（前）ニ於テ一揖シ、之ヲ設ク

勅使・勅使随員・勅使随員一座ノ前ニ於テハ膳ニ向ヒテ膳ノ右（左）角ヲ半帖ノ左（右）角トシ、祭主・大宮司ノ前ニ於テハ膳ニ向ヒテ膳ノ左（右）角ヲ半帖ノ右（左）角トシテ設ク

註 半帖ヲ設ケ畢リテ、勸盃所役ノ禰宜一座自座ノ南ヨリ、盃所役・瓶子所役ノ権禰宜二座殿ノ西（東）

側軒下ニテ浅沓ヲ脱ギ、一座盃折敷ニ載セ、以下ニ同ジヲ二座瓶子ヲ弁備係ヨリ受ケ、共ニ進ミテ勸盃所役

ハ勅使ノ前ノ半帖ニ著キ、盃所役・瓶子所役ハ勸盃所役ノ左側ニ東上北面（右側ニ西上北面）
瓶子所役ハ盃所役ノ稍斜後ニ跪居シ、共ニ一揖ス

勸盃所役置笏シ、重ネアル上ノ盃一枚ヲ執リ以下ニ倣フ、此際、盃所役ハ、折敷ヲ持チタルママ少シ膝退ス、左掌ニ載セ、左（右）膝ノ中程ニ寄セ、右手ニテ懐中セル檜扇ヲ執出シ、右膝上ニテ扇頭ヲ下ニ向ケ、少シ開キ、盃ヲ掌ニ載セタル左手ヲ左（右）膝外ニ寄セ、檜扇ヲ以テ三度下座（左）ノ方ニ掃ヒ、畢リテ右膝上ニテ扇頭ヲ下ニ向ケ、檜扇ヲ置ミテ元ノ如ク懐中シ、右掌ヲ左手ノ下ニ重ネ、左（右）膝外ニ寄ス

瓶子所役膝行シテ勸盃所役ノ左（右）側ニ進ミ、盃ニ酒ヲ少シヅツ三度注ギ、膝退シテ原位置ニ候ス

勸盃所役盃ヲ載セタル両手ヲ徐口ニ正前ニ寄セ、其ノママ前ニ差伸ベテ勅使ニ初献ヲ勸メテ、

把笏ス

勅使一揖、右膝ノ側ニ置笏シテ拍手一、両手ニテ盃ヲ受ケ、少シヅツ三度ニ飲ミ、畢リテ余瀝ヲ右(左)膝前砂利ノ上ニ漕ミ、盃ヲ盃所役ニ付シテ把笏ス

盃所役ハ勅使ノ飲ミ畢ルヲ見計ヒ、膝行シテ折敷ヲ膳ノ左(右)側ニ差出シ、盃ヲ受ケテ膝退、次デ勸盃所役・盃所役・瓶子所役共ニ一揖シテ退キ此際、勅使一揖ス、勸盃所役ハ復座、盃所役・瓶子所役ハ殿ノ西(東)側ニテ盃・瓶子ヲ弁備係ニ付シテ各復座ス

次ニ勅使随員ニ初献ヲ勸ム

註 勅使ノ初献畢リテ、勸盃所役ノ権禰宜座三及ビ盃所役・瓶子所役ノ宮掌二員盃・瓶子ヲ弁備係ヨリ受ケ、共ニ進ミテ勸盃所役ハ勅使随員ノ前ノ半帖ニ著キ、盃所役・瓶子所役ハ勸盃所役ノ左側ニ東上北面(右側ニ西上北面)瓶子所役ハ盃所役ノ稍斜後ニ跪居シ、共ニ一揖シ、初献ヲ勸ムルコト前儀ノ如シ

次ニ勅使随員ニ初献ヲ勸ム

註 勅使随員ノ初献畢リテ、勸盃所役・瓶子所役ノ宮掌二員盃・瓶子ヲ弁備係ヨリ受ケ、共ニ進ミテ勸盃所役ハ勅使随員一座ノ前ノ半帖ニ著キ、瓶子所役ハ勸盃所役ノ左(右)側ニ跪居シ、共ニ一揖シ、勅使随員一座ニ初献ヲ勸ムルコト前儀ノ如シ

但シ勅使随員一座飲ミ畢リテ、余瀝ヲ右(左)膝前砂利ノ上ニ漕ミ、膳ノ右(左)側ニテ瓶子所役ニ酒ヲ盛ラシメ、鉢ヲ少シ右(左)斜ニ向ケ、両手ヲ差伸ベテ二座ニ盃ヲ伝フ、二座鉢ヲ少シ左(右)斜ニ向ケ、拍手一、盃ヲ受ケ、正前ニ向キテ飲ミ、畢リテ前儀ノ如ク余瀝ヲ漕

ミ、瓶子所役ニ酒ヲ盛ラシメテ三座ニ盃ヲ伝フ、此際、瓶子所役一揖シテ退キ、勸盃所役ハ膝行シテ三座ノ膳ノ左(右)側ノ前ニ進ミ、跪居シテ一揖、三座ノ飲ミ畢ルヲ見計ヒ、膝行シテ折敷ヲ膳ノ左(右)側ニ差出シテ盃ヲ受ケ、一揖シテ退ク

次ニ祭主ニ初献ヲ勸ム

註 勅使随員ノ初献畢リテ、勸盃所役ノ禰宜座二自座ノ南ヨリ、盃所役・瓶子所役ノ権禰宜座三盃・瓶子ヲ弁備係ヨリ受ケ、共ニ進ミテ勸盃所役ハ祭主ノ前ノ半帖ニ著キ、盃所役・瓶子所役ハ勸盃所役ノ右側ニ東上南面(左側ニ西上南面)瓶子所役ハ盃所役ノ稍斜後ニ跪居シ、共ニ一揖ス

勸盃所役置笏シ、盃ヲ執リ此際、盃所役ハ折敷ヲ持チタルママ少シ膝退ス、左掌ニ載セ、右(左)膝ノ中程ニ寄せ、右手ニ

テ懐中セル檜扇ヲ執出シ、右膝上ニテ扇頭ヲ下ニ向ケ、少シ開キ、盃ヲ掌ニ載セタル左手ヲ右

(左)膝外ニ寄せ、檜扇ヲ以テ三度下座左右ノ方ニ掃ヒ、畢リテ右膝上ニテ扇頭ヲ下ニ向ケ、

檜扇ヲ畳ミテ元ノ如ク懐中シ、右掌ヲ左手ノ下ニ重ネ、右(左)側膝外ニ寄せ

瓶子所役膝行シテ勸盃所役ノ右(左)側ニ進ミ、盃ニ酒ヲ少シヅツ三度注ギ、膝退シテ原位置

ニ候ス

勸盃所役盃ヲ載セタル両手ヲ徐口ニ正前ニ寄せ、其ノママ前ニ差伸ベテ祭主ニ初献ヲ勸メテ把

笏ス

祭主一揖、膝前ニ置扇シテ拍手一、両手ニテ盃ヲ受ケ、少シヅツ三度ニ飲ミ、畢リテ余瀝ヲ左(右)膝前砂利ノ上ニ漕ミ、盃ヲ盃所役ニ付シテ把扇ス

盃所役ハ祭主ノ飲ミ畢ルヲ見計ヒ、膝行シテ折敷ヲ膳ノ右(左)側ニ差出シ、盃ヲ受ケテ膝退、次デ勸盃所役・盃所役・瓶子所役共ニ一揖シテ此際、祭主一揖ス退キ、勸盃所役ハ復座、盃所役・瓶子所役ハ殿ノ西(東)側ニテ盃・瓶子ヲ弁備係ニ付ス

次ニ大宮司少宮司ニ初献ヲ勸ム

註 祭主ノ初献畢リテ、勸盃所役ノ権禰宜座三及ビ盃所役・瓶子所役ノ宮掌二員盃・瓶子ヲ弁備係ヨリ受ケ、共ニ進ミテ勸盃所役ハ大宮司ノ前ノ半帖ニ著キ、盃所役・瓶子所役ハ勸盃所役ノ右側ニ東上南面(左側ニ西上南面)瓶子所役ハ盃所役ノ稍斜後ニ跪居シ、共ニ一揖シ初献ヲ勸ムルコト前儀ノ如シ但シ大宮司飲ミ畢リテ余瀝ヲ左(右)膝前砂利ノ上ニ滑ミ、膳ノ左(右)側ニテ瓶子所役ニ酒ヲ盛ラシメ、鉢ヲ少シ斜左(右)ニ向ケ、両手ヲ差伸ベテ少宮司ニ盃ヲ伝フ、此際、勸盃所役・瓶子所役一揖シテ退キ、盃所役ハ膝行シテ少宮司ノ膳ノ右(左)側ノ前ニ進ミ、跪居シテ一揖、少宮司鉢ヲ少シ右(左)斜ニ向ケ、拍手一、盃ヲ受ケ、正前ニ向キテ飲ミ、畢リテ余瀝ヲ左(右)膝前砂利ノ上ニ滑ミ、盃ヲ盃所役ニ付ス、盃所役ハ少宮司ノ飲ミ畢ルヲ見計ヒ、膝行シテ折敷ヲ膳ノ右(左)側ニ差出シ、盃ヲ受ケ、一揖シテ退ク

次ニ二献ヲ勸ム次第初献ノ如シ

註 其ノ儀初献ノ如シ、但シ勸使ノ前ニ於テ勸盃所役盃ヲ執リ、檜扇ヲ以テ三度下座右左ノ方ニ掃ヒ酒ヲ盛ラシメズ、空盃ヲ勸使ニ勸ム、勸使拍手セズ、盃ヲ受ケテ膳ノ右(左)側ニテ瓶子所役ニ酒ヲ盛ラシメテ飲ミ、畢リテ前儀ノ如ク余瀝ヲ滑ミ、盃ヲ盃所役ニ付ス

勸使随員ノ前右ニ準ズ

勸使随員ノ前右ニ準ズ、但シ一座酒ヲ飲ミ、空盃ヲ二座ニ伝フ、二座盃ヲ受ケ、瓶子所役ニ酒ヲ盛ラシメテ飲ミ、空盃ヲ三座ニ伝フ、三座盃ヲ受ケ、瓶子所役ニ酒ヲ盛ラシメテ飲ミ祭主ノ前勸使ノ前ニ準ズ

大宮司・少宮司ノ前右ニ準ズ、但シ大宮司酒ヲ飲ミ、空盃ヲ少宮司ニ伝フ、少宮司盃ヲ受ケ、

瓶子所役ニ酒ヲ盛ラシメテ飲ム

次ニ権禰宜御箸ヲ申ス

註 二献畢リテ、権禰宜座一殿ノ西(東)側ヨリ殿ノ中央ニ進ミ、東(西)面ニ跪居シテ一揖、正笏シテ「御箸」ト申シ微音、一声一揖シテ退ク

次ニ諸員箸ヲ立ツ

註 諸員御箸申ノ声ヲ聞キ、各箸ヲ飯ニ寄せ懸ク

箸ヲ飯ニ寄せ懸クルニハ、右手ニテ箸ヲ執リ、左手ヲ箸ノ中程ニ添へ、箸先ヲ上ニシ、本ヲ案上ニ置キ、飯ノ上部右角ニ寄せ懸ク

(先ツ飯ヲ返シ飯ノ上下ヲ反対ニシ、同土器ノ上ニ置換フ、次ニ箸ヲ飯ニ寄せ懸ク、飯ヲ返スニハ、左手ノ甲ヲ右ニ向ケ、拇指ヲ下ニシテ五指ヲ整へ、掌ヲ飯ノ右方中程ニ当テ、右手ヲ左手ノ上ヨリ交叉シ、甲ヲ左ニ向ケ、拇指ヲ下ニシテ五指ヲ整へ、掌ヲ飯ノ左方中程ニ当テ、飯ヲ両手ニテ挟ミテ右方ニ返ス、次ニ右手ニテ箸ヲ執リ、左手ヲ箸ノ中程ニ添へ、箸先ヲ上ニシ、本ヲ案上ニ置キ、飯ノ上部右

角ニ寄セ懸ク

次ニ三献ヲ勸ム次第ニ第二献ノ如シ

註 其ノ儀ニ第二献ニ同ジ

次ニ勸盃ノ座ヲ撤ス

註 三献畢リテ諸員各飯ニ寄セ懸ケタル箸ヲ元ノ如ク置ク

箸ヲ元ノ如ク置クニハ、飯ニ寄セ懸ケタル箸ヲ右手ニテ執リ、左手ヲ箸ノ中程ニ添へ、箸ノ中
央ヲ箸台皿耳ノ上ニ元ノ如ク整へ置ク

(先ヅ飯ニ寄セ懸ケタル箸ヲ右手ニテ執リ、左手ヲ箸ノ中程ニ添へ、箸先一寸五分許リヲ箸台三寸土器ニ元
ノ如ク懸ケ置キ、次ニ右手ノ甲ヲ左ニ向ケ、拇指ヲ下ニシテ五指ヲ整へ、掌ヲ飯ノ左方中程ニ
当テ、左手ヲ右手ノ上ヨリ交叉シ、甲ヲ右ニ向ケ、拇指ヲ下ニシテ五指ヲ整へ、掌ヲ飯ノ右方
中程ニ当テ、飯ヲ両手ニテ挟ミテ左方ニ返シ、元ノ如ク土器ノ上ニ置ク)

次デ出仕三員順次進ミテ半帖ヲ撤ス、先ヅ最終ニ設ケタル大宮司ノ前、次ニ祭主ノ前、次ニ勅
使随員ノ前、次ニ勅使随員ノ前、次ニ勅使ノ前ノ順ニ撤ス

次ニ饗膳ヲ撤ス

次ニ諸員退下

註 饗膳ハ勸盃ノ半帖ヲ撤シ畢リテ行事ノ終了トシ、諸員退下ノ後之ヲ撤ス

退下ノ順序ハ、先ヅ勅使・勅使随員・勅使随員、次ニ祭主以下トシ、各参入ノ際ノ通路ヨリ

前庭ニ出テ、列行シテ退下、第二鳥居外ニ向フ

奉幣饗膳ノ所役員心得

- 一、饗膳ハ予メ五丈殿内ニ配置シ、覆紙ヲ掛ケ、諸員参入前ニ之ヲ取除クコト
- 一、饗膳ハ檜葉机ヲ用フ
- 一、鋪設ハ、勅使・祭主ニハ綾大紋高麗縁帖ノ上ニ纏綯縁半帖ヲ重ネ敷キ、勅使随員・大宮司・少宮司ニハ綾大紋高麗縁半帖、勅使随員ニハ木綿白縁一枚半統帖、禰宜ニハ木綿高麗縁帖ヲ用フ
- 一、勸盃ノ半帖方二尺ハ、勅使・祭主ノ前ニハ木綿高麗縁帖、勅使随員・勅使随員・大宮司ノ前ニハ木綿白縁帖ヲ用フ
- 一、殿内ノ座ニ著ク諸員ハ各自座マデ浅沓ヲ履キタルママニテ参入ス
- 一、饗膳ニ著座ノ諸員ハ、所作有ル時ハ右膝ノ側ニ置笏又ハ膝前ニ置扇シ、所作無キ時ハ持笏又ハ持扇ス
- 一、所役員ハ殿外ヨリ殿内ニ参入スル際、殿ノ西（東）側軒下ニテ沓ヲ脱ギ、同所ニテ行事ノ諸具ノ受渡ヲ行ヒ、殿内ハ襪ノママニテ進退スルコト
- 一、所役員ハ客ノ饗膳ノ前ニ於テハ立揖ヲ行ハズ半帖ニ著ク者ハ著座ノ後、及ビ起座ノ前、又跪居スル者ハ跪居ノ後、及ビ起座ノ前ニ揖ヲ行フコト
- 一、饗膳ハ勸盃ノ半帖設置ヨリ行事ノ開始トス

- 一、勸盃ノ半帖ヲ設クル順序ハ、先ヅ勅使ノ前、次ニ勅使随員ノ前、次ニ勅使随員一座ノ前、次ニ祭主ノ前、次ニ大宮司ノ前トス
- 一、勸盃ノ半帖ハ腰ニツツ折リ、合セ目ヲ已レノ方ニ向ケ、右手ニテ一端ヲ執リ、左手ニテ中程ヲ支ヘ、指先高ニ低ク持チテ進ミ、跪居シテ一揖、之ヲ設ケテ一揖、起座シテ退ク
- 一、勸盃ノ半帖ヲ設クルニハ、勅使・勅使随員・勅使随員一座ノ前ニ於テハ膳ニ向ヒテ右（左）角ヲ半帖ノ左（右）角トシテ設ケ、祭主・大宮司ノ前ニ於テハ膳ニ向ヒテ左（右）角ヲ半帖ノ右（左）角トシテ設ク
- 一、所役員ハ饗膳前ノ半帖ニ著ク場合ハ正座シ、半帖無キ場合ハ跪居ス
- 一、盃ハ三寸土器二枚ヲ重ネテ折敷角切りニ載セ、上ノ一枚ノミヲ用フ
- 一、盃ヲ載セタル折敷ノ持方ハ両手ニテ折敷ノ両端ヲ執リ目通りニ捧持ス
- 一、瓶子ノ持方ハ瓶子ヲ左掌ニ載セテ左腋ニ寄せ、右掌ヲ瓶子ノ中程ニ添ヘテ持ツ、酒ヲ盃ニ注ギ畢リテ、元ノ如ク左腋ニ寄せテ持ツ下ニ置ク、酒ヲ盛ルニハ少シヅツ三度ニ注グ
- 一、盃所役・瓶子所役ハ客ノ前ニ於テハ少シ頭ヲ下ゲテ会釈ノ心得アルヲ要ス
- 一、飲盃所役ハ客ノ前ニ至リ、半帖ニ著キテ一揖、右膝ノ側ニ置笏シ、盃ヲ執リテ左掌ニ載セ、下座ノ方ノ膝ノ中程ニ寄せ右手ニテ懐中セル檜扇ヲ執出シ、右膝上ニテ扇頭ヲ下ニ向ケ、少シ開キ、盃ヲ掌ニ載セタル左手ヲ下座ノ方ノ膝外ニ寄せ、檜扇ヲ以テ三度下座ノ方ニ掃ヒ、畢リテ右膝上ニテ扇頭ヲ下ニ向ケ、檜扇ヲ畳ミテ元ノ如ク懐中シ、右掌ヲ左手ノ下ニ重ネ、下座ノ方ノ膝外ニ寄せ、酒

ヲ瓶子所役ニ盛ラシメ、盃ヲ載セタル両手ヲ徐口ニ正前ニ寄セ、其ノママ前ニ差伸ベテ客ニ盃ヲ勸メテ把笏ス

客ハ一揖、右膝ノ側ニ置笏又ハ膝前ニ置扇シテ拍手二献三献ノ時、ハ拍手セズ、両手ニテ盃ヲ受ケ、少シツツ三度ニ飲ミ、畢リテ余瀝ヲ下座ノ方ノ膝前砂利ノ上ニ滑ミ盃ヲ盃所役ニ付シテ把笏又ハ把扇ス

盃所役ハ客ノ酒ヲ飲ミ畢ルヲ見計ヒ、膝行シテ折敷ヲ膳ノ下座ノ方ノ側ニ差出シ、盃ヲ受ケテ膝退、次デ勸盃所役・盃所役・瓶子所役共ニ一揖シ客同ジク、一揖ス、起座シテ退ク

盃ヲ次座ニ流ス座前ニ於テハ、一座ノ客飲ミ畢リテ余瀝ヲ下座ノ方ノ膝前砂利ノ上ニ滑ミ、酒ヲ瓶子所役ニ盛ラシメテ次座ニ盃ヲ伝フ以下之、ニ做フ、此際、勸盃所役一揖一座ノ客同、一揖ス、起座シテ退キ、瓶子所役ハ酒ヲ盛り、畢リテ一揖シテ退キ、盃所役ハ末座ノ膳ノ下座ノ方ノ前ニ膝行シテ進ミ、末座ノ客飲ミ畢リテ盃ヲ受ケ、一揖シテ退ク

二献三献ノ時ハ、勸盃所役ハ盃ヲ執リテ左掌ニ載セ、檜扇ヲ以テ下座ノ方ニ三度掃ヒ、酒ヲ盛ラシメズ、空盃ヲ客ニ勸ム、客拍手セズ、盃ヲ受ケテ酒ヲ瓶子所役ニ盛ラシメテ飲ム

盃ヲ次座ニ流ス座前ニ於テハ、一座ノ客飲ミ畢リテ空盃ヲ次座ニ伝フ、次座拍手セズ、空盃ヲ受ケ、酒ヲ瓶子所役ニ盛ラシメテ飲ム以下之、ニ做フ

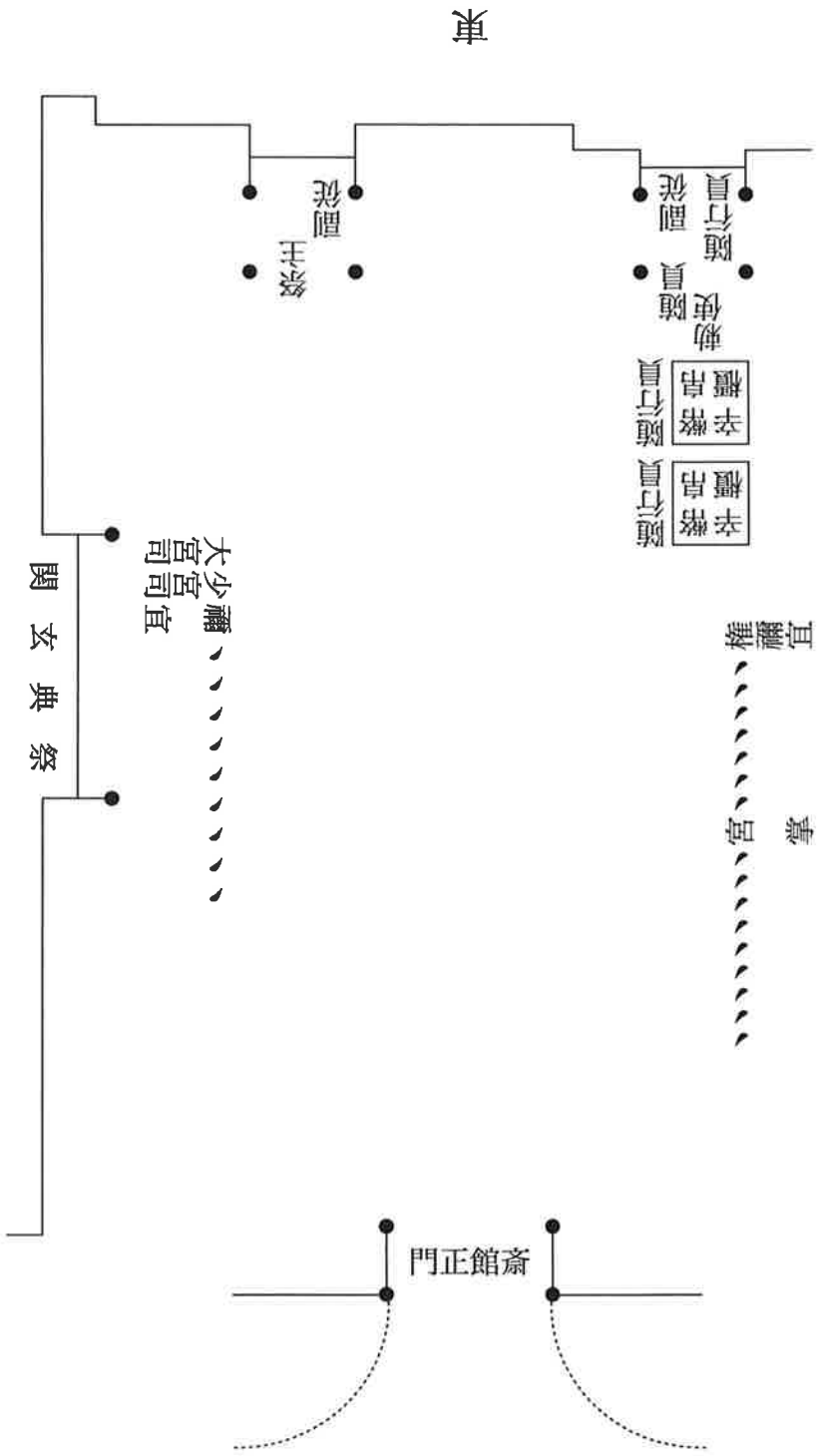
一、御箸申ハ二献畢リテ所役復座ノ後、権禰宜座一殿内西(東)側ヨリ殿ノ中央ニ進ミ、東(西)面ニ跪居シテ一揖、正笏シテ「御箸」ト申シ微音、一声、一揖シテ退ク

一、勸盃ノ座ヲ撤スルニハ最終ニ設ケタル半帖ヨリ順次撤ス、即チ先ヅ大宮司ノ前、次ニ祭主ノ前、次

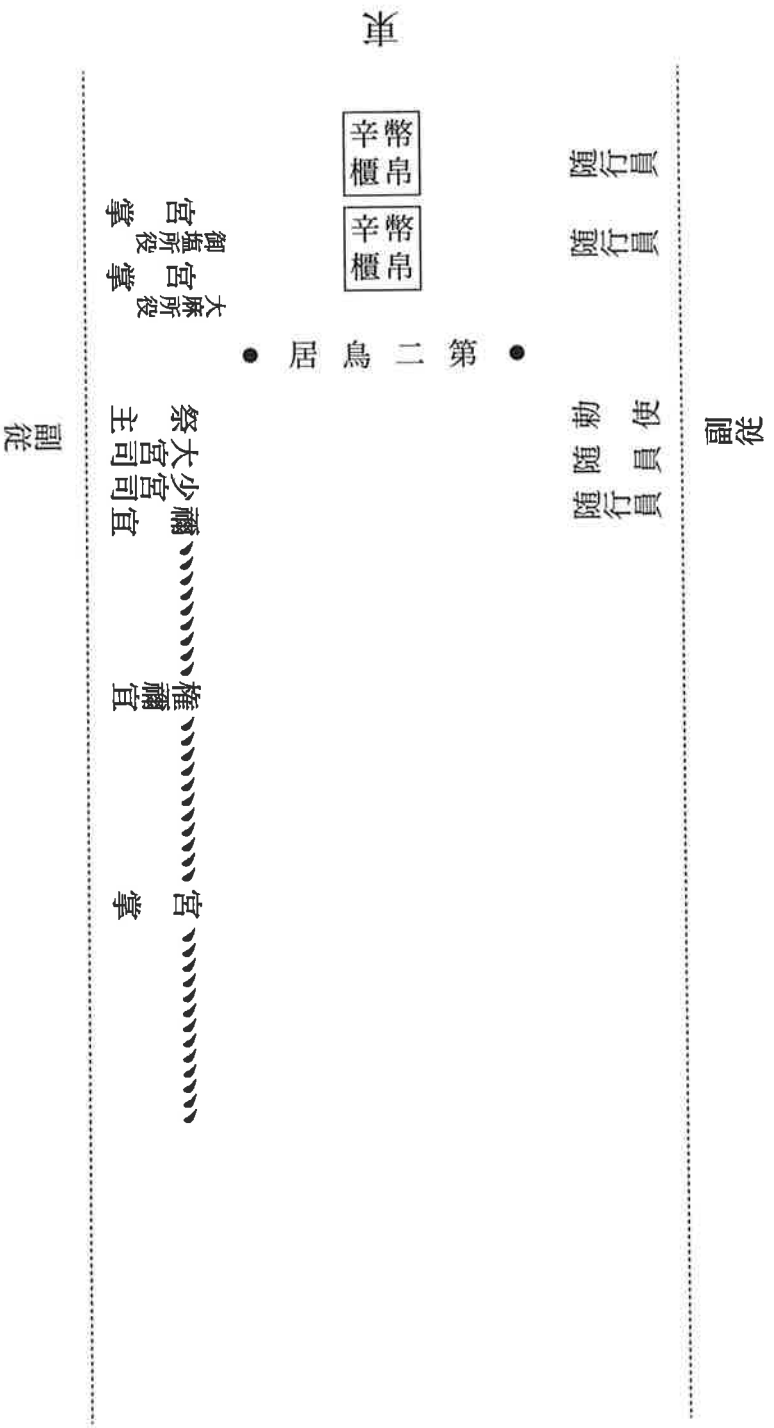
ニ勅使随員ノ前、次ニ勅使随員ノ前、次ニ勅使ノ前ノ順ニ撤ス

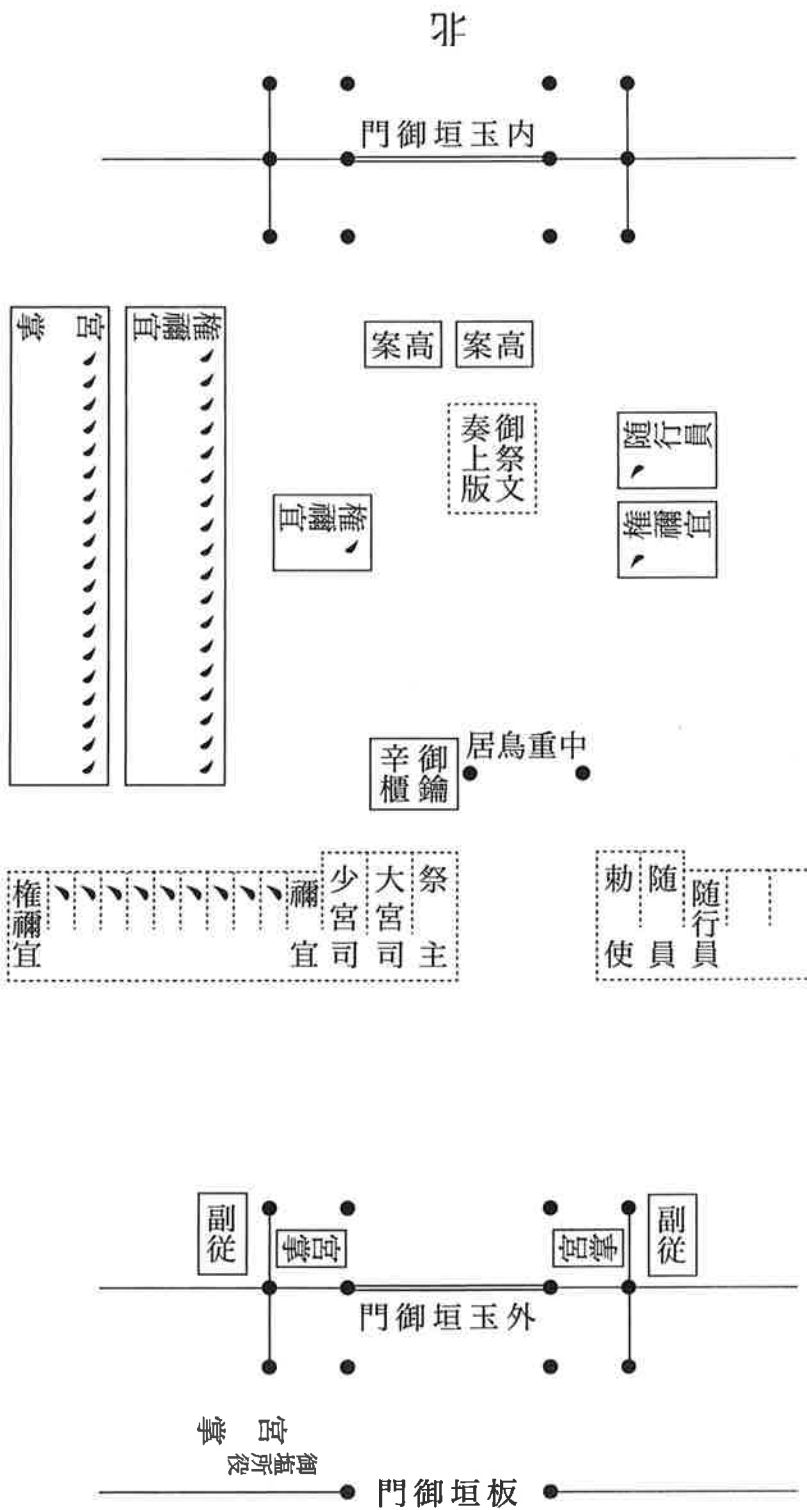
一、饗膳ハ勸盃ノ半帖ヲ撤シ畢リテ行事ノ終了トシ、諸員退下ノ後、之ヲ撤ス

奉幣 皇大神宮齋館前庭列立

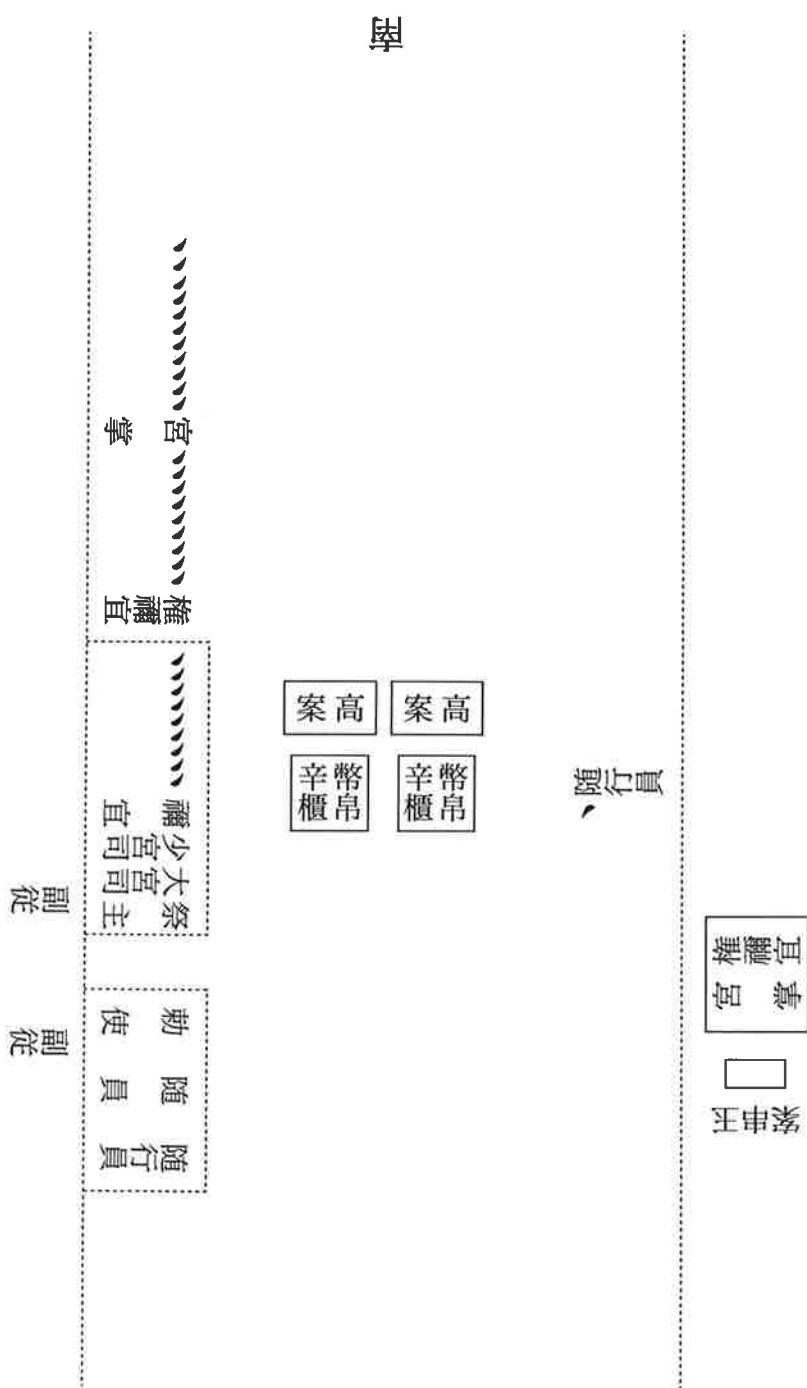


皇大神宮第二鳥居修祓



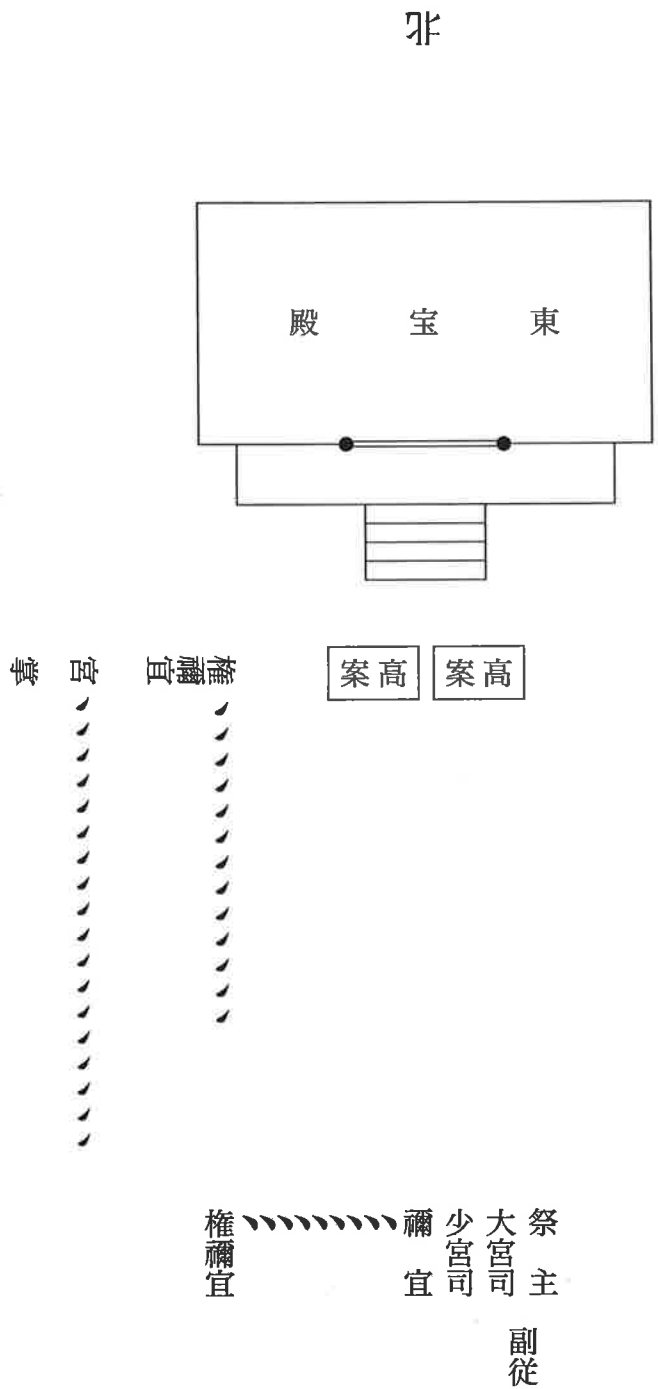


皇大神宮中重著版

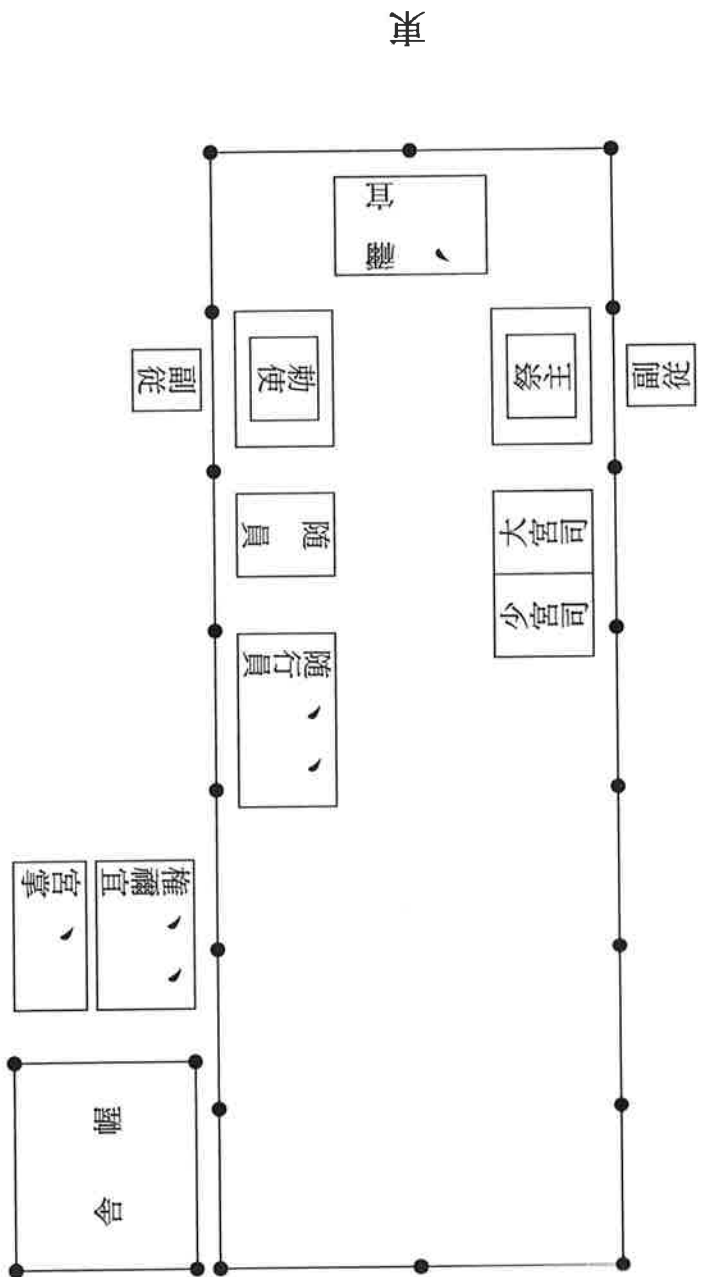


皇大神宮幣帛点檢玉串行事

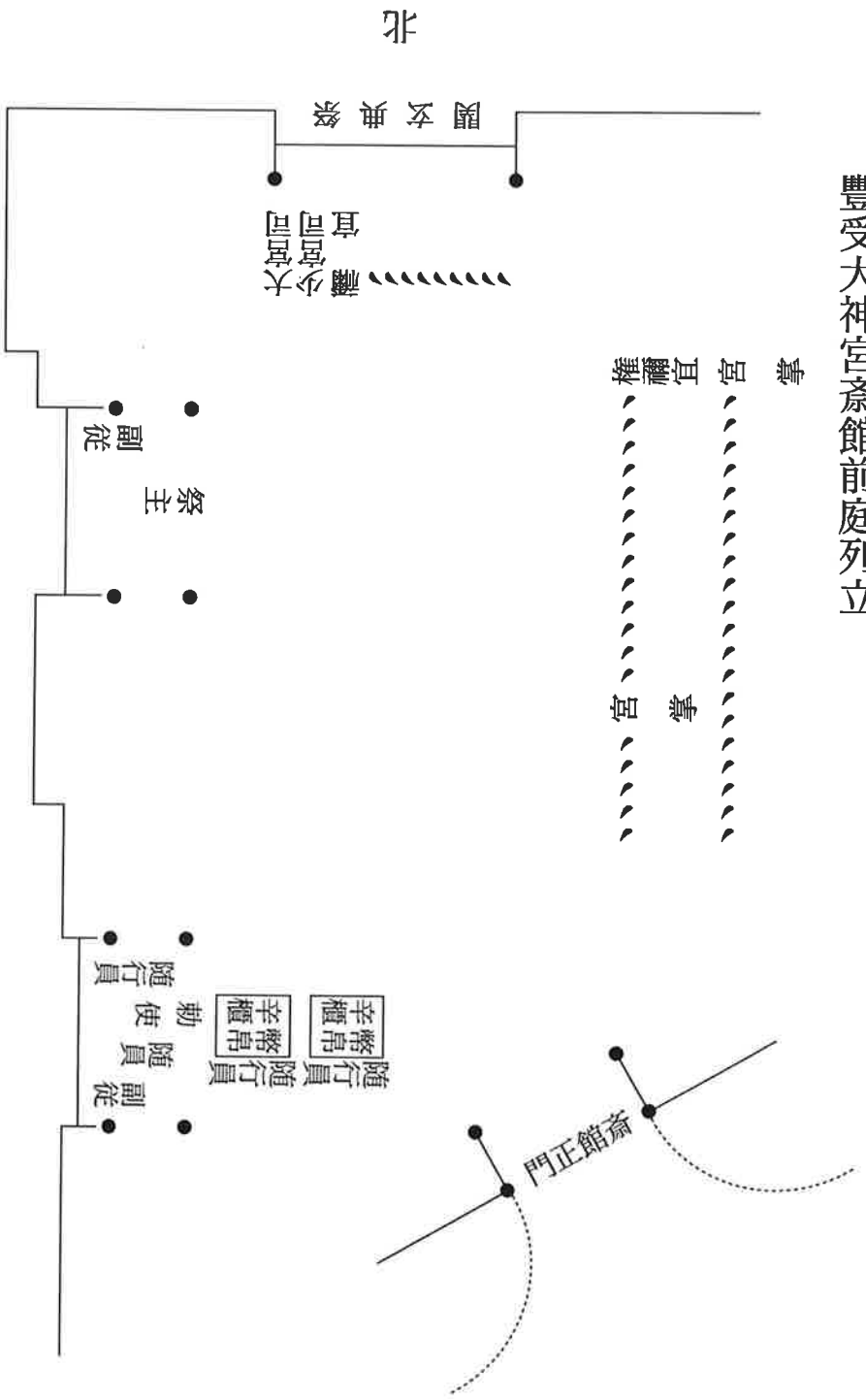
皇大神宮東宝殿前列立



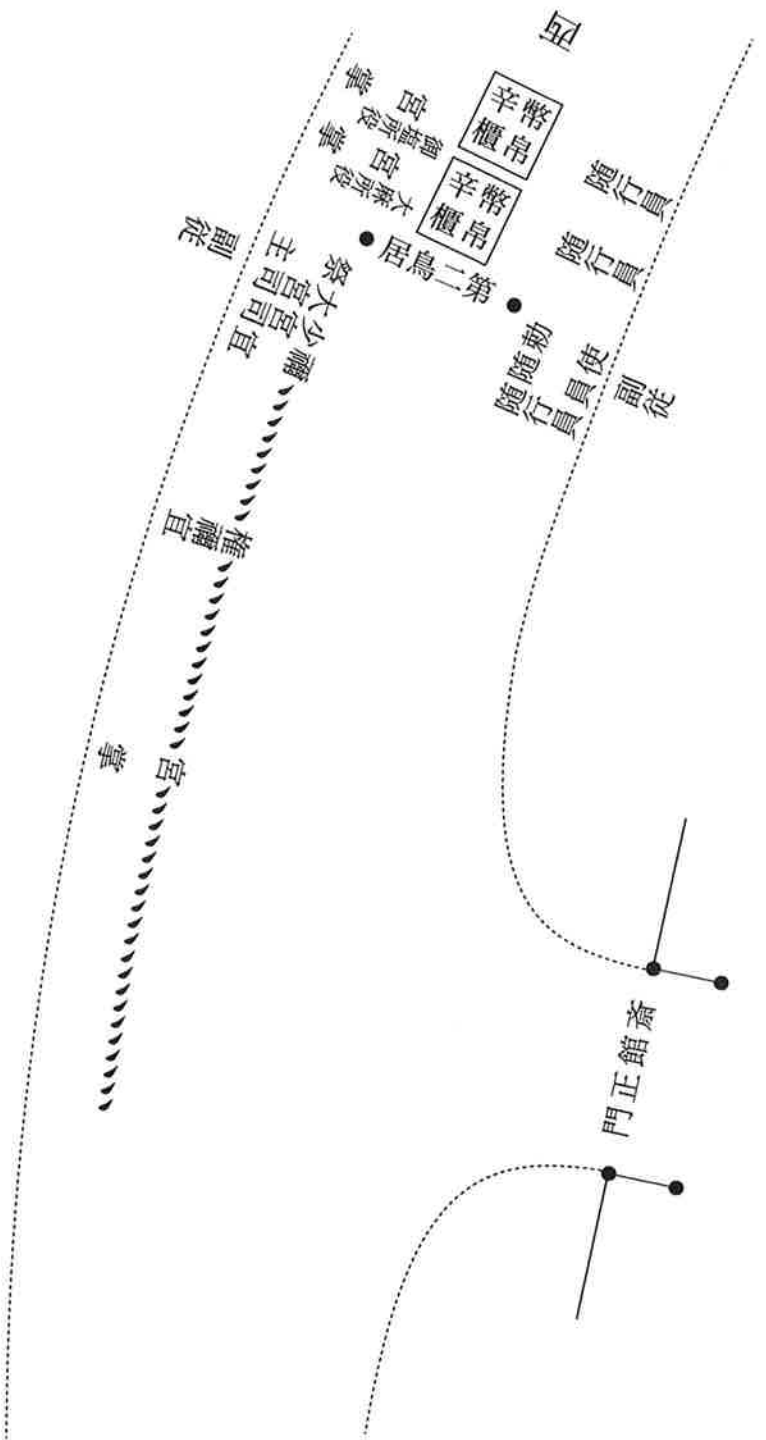
皇大神宮五丈殿饗膳著座

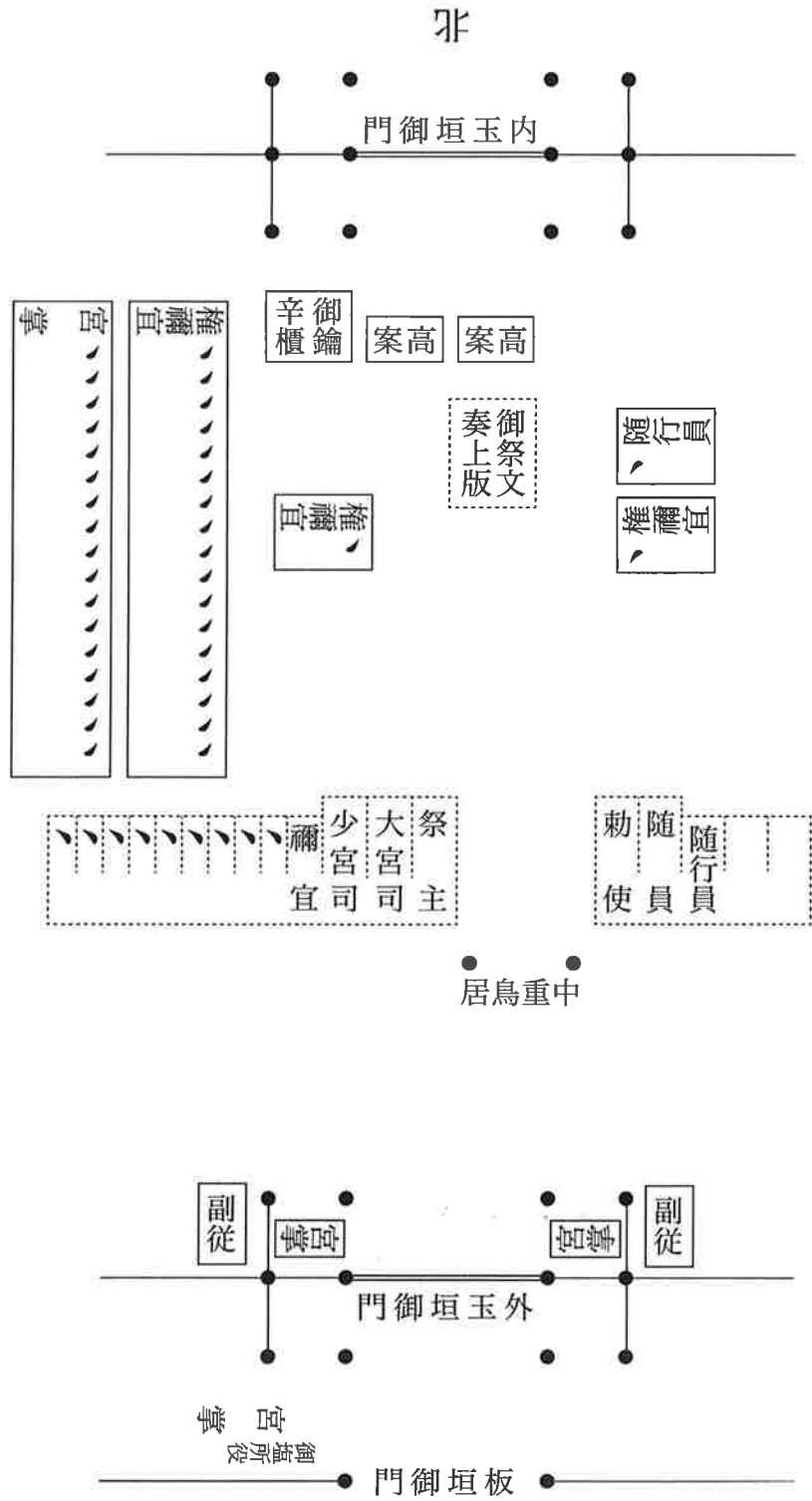


豐受大神宮齋館前庭列立

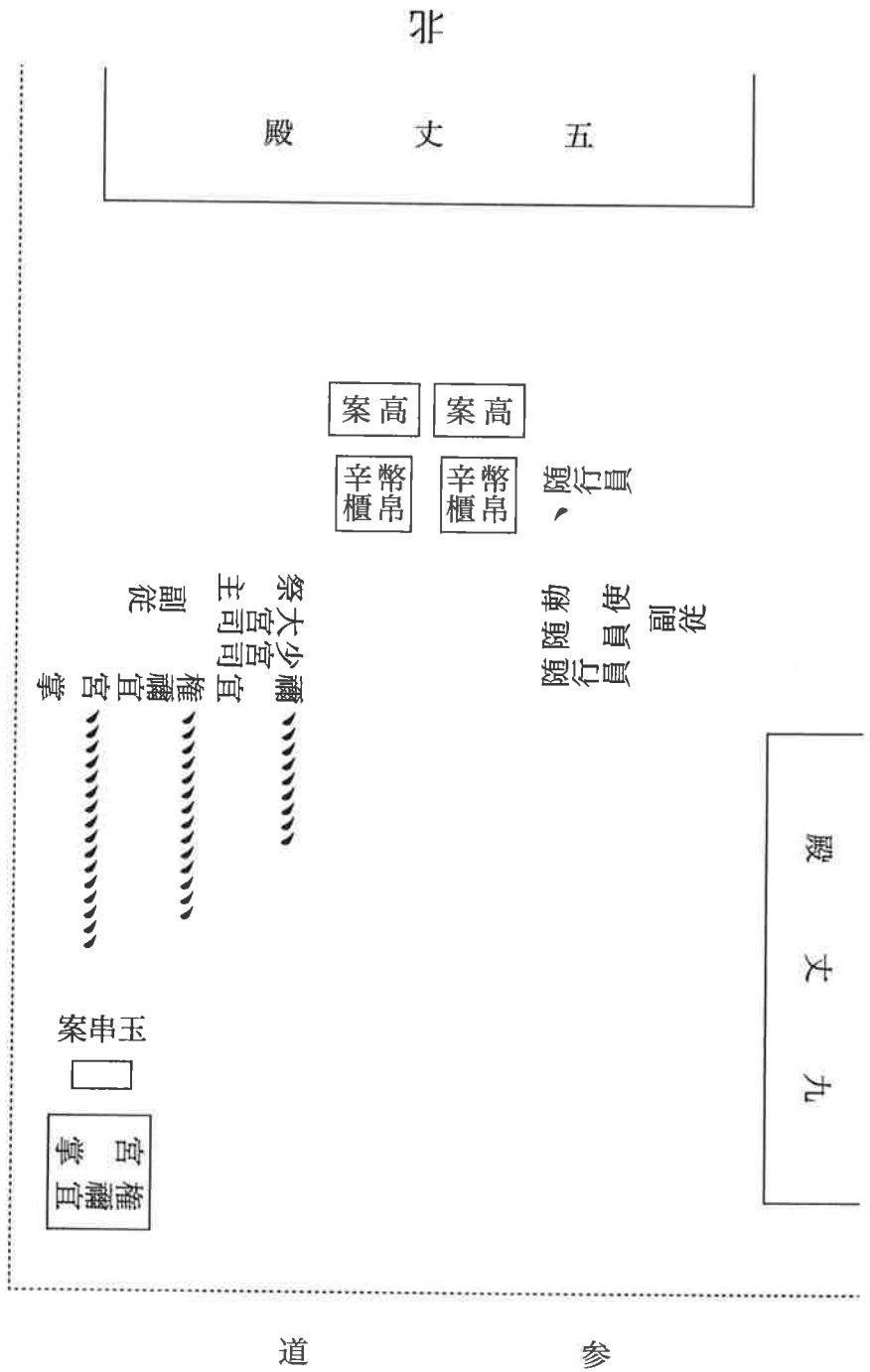


豐受大神宮第二鳥居修祓



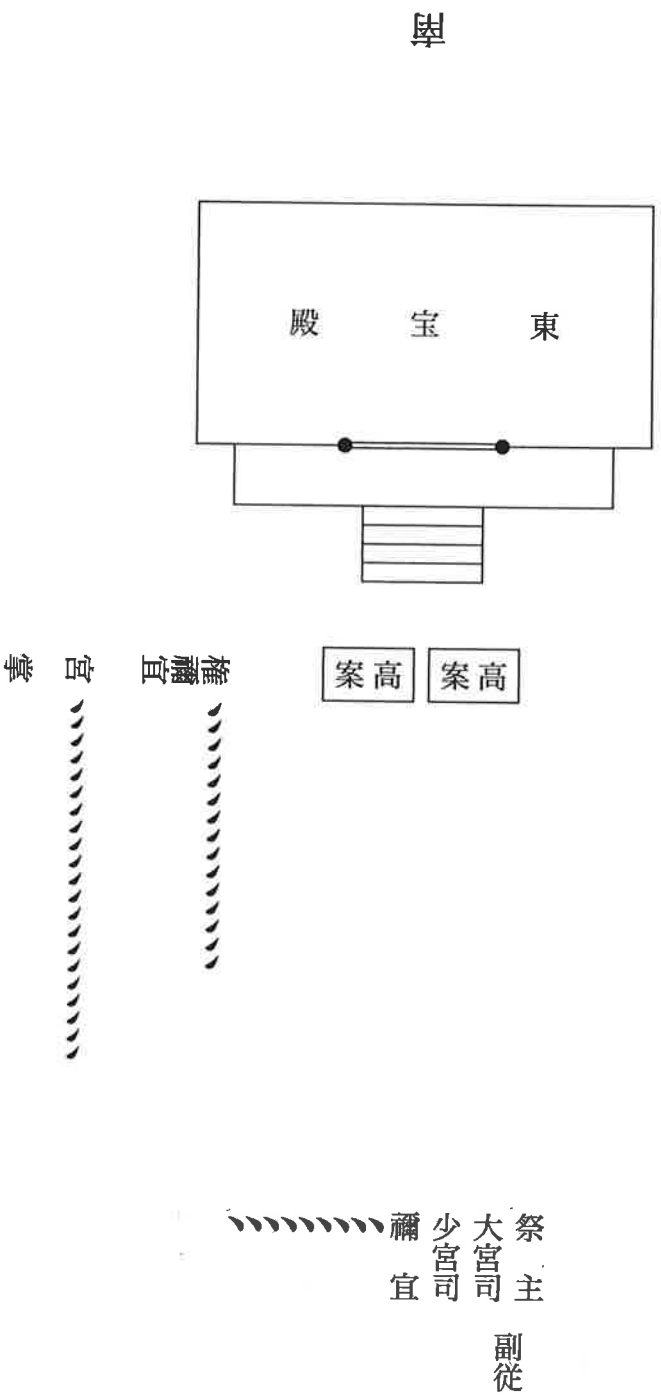


豊受大神宮中重著版



豊受大神宮幣帛点検玉串行事

豐受大神宮東宝殿前列立



豐受大神宮五丈殿饗膳著座

